



# ذِكْرِي خَافِظٌ

شَرْحُ الْقَصِيدَةِ الْعُمَرِيَّةِ

لِوَاضِعِيَّةٍ

مُصْطَفَى الدِّمِيَاطِيِّ

---

الطبعة الأولى

---

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف \*

---

(بياع بمكتبة الخالجي)

بإسراع عبد العزيز بن محمد صندوق البرية ١٩٢٥

منطبعة النعازة بحوار محافضة تبصر

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد النبي الأُمى وعلى آله وصحبه وسلم

وبعد : قد دفعنى الصداقة التى كانت بينى وبين حافظ رحمه الله الى تعليق هذا الشرح على قصيدته العمريّة فانّها جديرة بالتعليق عليها لما تضمنته من مناقب عمر بن الخطاب الإمام العادل ومن حوادث أيامه الرائعة التى نظمها حافظ فى لغة صحيحة ، ودقة معنى ، وصوغ مطبوع ، وقصص حسن مما جعلها فى المنزلة الأولى من الشعر الخالد

ليس كثيرا على حافظ أن تملأ نفسه عاطفة الدين فتندفع الى نظم مائة وسبعة وثمانين بيتا من الشعر الجيد الرصين فى مدحة لعمر رضى الله عنه فان حافظا بما كان عليه من إيمان صحيح كان نفورا بالإسلام ، نفورا برجاله العظام ، أولئك الذين شادوا مجده ، ونهضوا بذكره . وقد ورن التنويه بمناقب عمر تستحق عليه المثوبة ، فهو فى ذاته عمل جليل يعتبر بما فيه من العبر والحوادث . ويقتدى بما تضمنته من الأفعال الكريمة التى يبقى ذكرها ما بقى التاريخ

وإني لنى غنى عن لسط الكلام فى التعريف بعمر ، فمن ذا الذى لا يعرف عمر خليفة أبى بكر وأمير المؤمنين ذاك الذى ضرب به المثل فى العدل : وعرفه أهل الغرب كما عرفه أهل الشرق فاذا ذكروه قالوا عمر فحسب . ومع هذا

فسيرى القارى طائفة من أخباره وآرائه وأقواله وأفعاله وما نحل به من الأخلاق  
الفاضلة والصفات العالية، براها منشورة فى أثناء الشرح فيعرف منها عمر وكيف  
مرت حوادث الإسلام الأولى ويعرف ما كان عليه السلف الأول من عدل واعتزاز  
بالحق، سيعرف القارى عمر ذلك الذى كان فى صغره يرعى غنم أبيه فإذا ما فرغ  
من رعيه احتطب كما روى ذلك عن نفسه فقد ذكر ابن عساكر عن يحيى بن  
عبد الرحمن بن حاطب عن أبيه أن عمر قال له حين مرا بمكان يسمى ضجنان  
(جبل بقر مكة) كنت أرى للخطاب بهذا المكان فكان فظاً غليظاً  
فكنت أرى أحياناً وأحتطب أحياناً فأصبحت أضرب الناس ليس فوق أحد  
إلا رب العالمين ثم قال :

لا شيء مما ترى تبقى بشاشته يبقى إلا له وبودى المال والولد

فلما جاء الإسلام وتشرف عمر باعتناقه وكانت له صحبة للنبي صلى الله عليه  
وسلم جعل الإسلام منه رجلاً آخر برز الأمراء والخلفاء فى حسن السياسة . وشدة  
الشكوى فى عدل، وتمسك بدين، وزهد فى دنيا، وحسن قيام على الرعية، فجزاه  
الله خير ما جرى به راعياً أحسن الى رعيته وقام بتربيتها وتعليمها

وسيعرف القارى كذلك أن حافظاً رحمه الله عمد إلى طائفة من مناقب عمر  
فنظم منها عقداً فريداً لم تكب شاعريته فى بيت من أبياته ولم تقصر عبقريته  
عن بلوغ المدى الذى أراده من تصوير الحوادث فى أحسن صورة وإبرازها فى  
أجل أسلوب

بعد أن احتفل بإ نشاد العمريّة فى أوائل سنة ١٩١٨ فى حفلة جامعة وبعد أن  
نشرتها الجرائد قددها بعض الكتاب فخطأ حافظاً فى تصديره مناقب عمر رضى  
الله عنه بمحاضرة مقتله وسأتى كلمة على ذلك بعد أربعة أبيات من شرح القصيدة .

وخطاه آخرون في بعض كلمات من دون أن تكون لهم أناة على النظر في آيات  
التقصية واستخراج المعاني منها ولو بالمصير إلى المجاز في استعمال بعض الكلمات  
فكانت تخطئهم غير صائبة فبقيت العمرية فاجأ فوق هامة التصائد ودرة بين  
درر الشعر الخالد

فألى روحك أيها الصديق الحميم أهدى هذا الأثر الذي احتديت فيه مثالك  
ونهجت به نهجك وجعلته ولاء لك لما على من بعض الدين بصداقتك، ولتلم من  
وراء هذه الحياة أنني شاركتك فيه ببسط ما أجملت، ووقلت من موتهات الكتب  
وأسمات التواريخ ما يفصل ذلك المجل، طامعا في المثوبة من الله، فليقبل الله  
اخلاصي في نيتي، وحسن قصدي في عملي، كما تقبل الله منك فان عملك كان دليلا  
على صحة عقيدتك، وحبك لدينك وأمتك، وليجعل الله هذا الشرح نافعا للشباب  
مقبولا لديه إنه مجيب الدعاء قريب

مصطفى الدمياطي

٦ رمضان سنة ١٣٥١ - ٣ يناير سنة ١٩٣٣



## القصيدة العبرية

حَسْبُ الْقَوَائِي وَحَسْبِي حِينَ أَلْقَيْهَا      أَنِّي إِلَى سَاحَةِ الْفَارُوقِ أَهْدَيْهَا  
لَا هُمْ هَبَّ لِي بَيَانًا أَسْتَعِينُ بِهِ      عَلَى قَضَاءِ حُقُوقِ نَامٍ فَأَضِيهَا  
قَدْ نَارَ عَنِّي نَفْسِي أَنْ أَوْفَيْهَا      وَلَيْسَ فِي طَوْقٍ مِثْلِي أَنْ يُوفِّيَهَا  
فَمَرَّ سَرِي الْمَعَانِي أَنْ يُوَارِثَنِي      فِيهَا فَأَنِّي ضَعِيفُ الْحَالِ وَاهِيهَا

## مقتل عمر

مَوْلَى الْمُغِيرَةِ لَا جَادَتِكَ شَادِيَةٌ      مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ مَا جَادَتْ غَوَادِيهَا  
مَزَقَتْ مِنْهُ أَدِيمًا حَشَوَهُ هِمٌّ      فِي ذِمَّةِ اللَّهِ عَالِيَهَا وَمَاضِيهَا  
طَعَنْتْ خَاصِرَةَ الْفَارُوقِ مُنْتَقِمًا      مِنَ الْخَنِيْفَةِ فِي أَعْلَى مَجَالِيهَا  
فَأَصْبَحَتْ دَوْلَةُ الْإِسْلَامِ حَائِرَةٌ      تَشْكُو الْوَجِيعَةَ لِمَامَاتِ آسِيهَا  
مَضَى وَخَلَفَهَا كَالطُّودِ رَاسِيخَةٌ      وَزَانَ بِالْعَدْلِ وَالتَّقْوَى مَعَانِيهَا  
تَنْبُو الْمَعَاوِلُ عَنْهَا وَهِيَ فَائِزَةٌ      وَالْهَادِمُونَ كَثِيرٌ فِي نَوَاجِيهَا  
حَتَّى إِذَا مَا تَوَلَّاهَا مُهْدِمُهَا      صَاحَ الزُّوْءَالُ بِهَا فَاذْكُ عَالِيَهَا  
وَأَهْلَى دَوْلَةِ الْإِسْلَامِ قَدْ مَلَأَتْ      جَوَانِبَ الشَّرْقِ رَغْدًا مِنْ أَيَادِيهَا  
كَمْ ظَلَمَتْهَا وَحَاطَتْهَا بِأَجْنَحَةٍ      عَنْ أَعْيُنِ الدَّهْرِ قَدْ كَانَتْ نَوَاجِيهَا  
مِنَ النِّبَايَةِ قَدْ رِيشَتْ قَوَادِمُهَا      وَمِنْ صَمِيمِ التَّقَى رِيشَتْ خَوَافِيهَا  
وَاللَّهُ مَا غَالَهَا قَدَمًا وَكَادَهَا      وَاجْتَثَتْ دَوَّحَتَهَا إِلَّا مَوَالِيَهَا

لَوْ أَنَّهُمْ فِي صَمِيمِ الْعَرْبِ قَدَبَقِيَتْ  
بِالْيَتِيمِ سَمِعُوا مَا قَالَهُ عُمَرُ  
لَا تُكْثِرُوا مِن مَّوَالِكُمْ فَإِنَّ لَهُمْ  
مَطَامِعًا بِسَمَاتِ الضَّعْفِ تُخْفِيهَا  
لَمَّا نَعَاهَا عَلَى الْيَوْمِ نَاعِيهَا  
وَالرُّوحُ قَدْ بَلَغَتْ مِنْهُ تَرَاقِيهَا

## اسلام عمر

رَأَيْتَ فِي الدِّينِ آرَاءَ مُوقِفَةٍ  
وَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ قَرَّتْ بِصُحْبَتِهِ  
قَدْ كُنْتُ أَعْدَى أَعَادِيهَا فَصِرْتُ لَهَا  
خَرَجْتُ تَبْنِي أَذَاهَا فِي مُحَمَّدَهَا  
فَلَمْ تَكْذُ تَسْمَعُ الْآيَاتِ بِاللَّغَةِ  
سَمِعْتَ سُورَةَ طهَ مِنْ مُرْتَلِّهَا  
وَقُلْتَ فِيهَا مُقَالًا لَا يُطَاوِلُهُ  
وَيَوْمَ أَسْلَمْتَ عَزَّ الْحَقُّ وَارْتَفَعَتْ  
وَصَاحَ فِيهِ بِلَالٌ صَبِيحَةً خَشَعَتْ  
فَأَنْتَ فِي زَمَنِ الْمُخْتَارِ مُنْجِدُهَا  
كَمْ اسْتَرَاكَ رَسُولُ اللَّهِ مُغْتَبِطًا  
فَأَنْزَلَ اللَّهُ قُرْآنًا يُزَكِّيهَا  
عَيْنَ الْحَنِيفَةِ وَاجْتَنَزَتْ أَمَانِيهَا  
بِنِعْمَةِ اللَّهِ حِصْنًا مِنْ أَعَادِيهَا  
وَالْحَنِيفَةِ جِبَارٌ يُؤَالِيهَا  
حَتَّى انْكَفَأَتْ تُنَاوِي مَنْ يُنَاوِيهَا  
فَزُلْزَلَتْ نِيَّةٌ قَدْ كُنْتَ تُنَوِّيهَا  
قَوْلُ الْمُحِبِّ الَّذِي قَدَبَاتٍ يُطْرِيقُهَا  
عَنْ كَاهِلِ الدِّينِ أَثْقَالٌ يُعَانِيهَا  
لَهَا الْقُلُوبُ وَلَبَّتْ أَمْرَ بَارِيهَا  
وَأَنْتَ فِي زَمَنِ الصَّدِّيقِ مُنْجِيهَا  
بِحِكْمَةٍ لَكَ عِنْدَ الرَّأْيِ يُلْفِيهَا

## عمر وبيعة أبي بكر

وَمَوْغِفٍ لَكَ بَعْدَ الْمُصْطَفَى افْتَرَقَتْ  
فِيهِ الصَّحَابَةُ أَمَّا غَابَ هَادِيهَا

بَايَعَتْ فِيهِ أَبَا بَكْرٍ فَبَايَعَهُ عَلَى الْخِلَافَةِ فَاصْبِهَا وَدَانِيَهَا  
 وَأُطْفِئَتْ فِتْنَةٌ لَوْلَاكَ لَا سَتَعَرَتْ بَيْنَ الْقَبَائِلِ وَأَنَسَابَتْ أَقَاعِيَهَا  
 بَاتَ النَّبِيُّ مُسَجًى فِي حَظِيرَتِهِ وَأَنْتَ مُسْتَعِرُ الْأَخْشَاءِ دَامِيَهَا  
 تَهَيَّمُ بَيْنَ عَجِيجِ النَّاسِ فِي دَهَشٍ مِنْ نَبَاةٍ قَدَسَرَى فِي الْأَرْضِ سَارِيَهَا  
 تَصْبِيحُ مَنْ قَالَ نَفْسُ الْمُصْطَفَى قُبِضَتْ عَلَوْتُ هَامَتُهُ بِالسَّيْفِ أَزْرِيَهَا  
 أَنَسَاكَ حُبُّكَ طَهُهُ أَنَّهُ بَشَرٌ يُجْرَى عَلَيْهِ شُؤْنُ الْكُونِ مُجْرِيَهَا  
 وَأَنَّهُ وَارِدٌ لَا بُدَّ مَوْرَدُهُ مِنَ الْمَنِيَةِ لَا يُعْفِيهِ سَاقِيَهَا  
 نَسِيتَ فِي حَقِّ طَهُ آيَةً نَزَلَتْ وَقَدْ يَذْكُرُ بِالْآيَاتِ نَاسِيَهَا  
 ذَهَلَتْ يَوْمًا فَكَانَتْ فِتْنَةً عَمُّهُ وَنَابَ رُشْدُكَ فَانْجَابَتْ دِيَا حِيَهَا  
 فَلِلْسُقَيْفَةِ يَوْمٍ أَنْتَ صَاحِبُهُ فِيهِ الْخِلَافَةُ قَدْ شِيدَتْ أَوَاسِيَهَا  
 مَدَّتْ لَهَا الْأَوْسُ كَفَأَ حَتَّى تَنَاطَلَهَا فَمَدَّتْ الْخَزْرَجُ الْأَيْدِي تَبَارِيَهَا  
 وَظَنَّ كُلُّ فَرِيقٍ أَنَّ صَاحِبَهُمْ أَوْلَى بِهَا وَأَتَى الشُّعْنَاءُ أَتِيَهَا  
 حَتَّى انْبَرَيْتَ لَهُمْ فَارْتَدَّ طَائِعُهُمْ عَنْهَا وَأَخَى أَبُو بَكْرٍ أَوَاحِيَهَا

## عمر وعلى

وَقَوْلُهُ لِعَلِيٍّ قَالَهَا عُمَرُ أَكْرَمَ بِسَامِعِهَا أُعْظِمَ بِمَلْفِيَهَا  
 حَرَقَتْ دَارَكَ لَا أَبْقَى عَلَيْكَ بِهَا إِذَا مَ تَبَايَعَ وَبَنَتْ الْمُصْطَفَى فِيهَا  
 مَا كَانَ غَيْرُ أَبِي حَفْصٍ يَفُوهُ بِهَا أُمَامَ فَارِسٍ عَدَنَانٍ وَحَامِيَهَا



كَلَاهُمَا فِي سَبِيلِ الْحَقِّ عَزَمْتُهُ      لَا تَنْتَنِي أَوْ يَكُونِ الْحَقُّ نَائِبَهَا  
فَإِذْ كُرْهُمَا وَتَرَحَّمْ كُلَّمَا ذَكَرُوا      أَعَظِمَا أَلْهُوَا فِي السَّكُونِ نَائِبَهَا

## عمر وجبله بن الایم

كَمْ خَفْتُ فِي اللَّهِ مَضْعُوفًا عَاكِ بِه      وَكَمْ أَخَفْتُ قَوِيًّا بِنْتَنِي نَيْهَا  
وَفِي حَدِيثٍ قَتَى غَسَّانَ مَوْعِظَةً      لِكُلِّ ذِي نُعْرَةٍ يَا بِي تَنَاسِيهَا  
فَمَا الْقَوَى قَوِيًّا رَغَمَ عِزِّهِ      عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالْفَارُوقِ قَاضِيهَا  
وَمَا الضَّعِيفُ ضَعِيفًا بَعْدَ حُجَّتِهِ      وَإِنْ تَخَاصَّمَ وَآلِيهَا وَرَاعِيهَا

## عمر وأبو سفیان

وَمَا أَقَلْتُ أَبَا سَفْيَانَ حِينَ طَوَى      عَنْكَ الْهَدِيَّةَ مُعْتَرًا بِمُتْهِدِيهَا  
لَمْ يُفْنِ عَنْهُ وَقَدْ حَاسَبْتُهُ حَسَبَ      وَلَا مُعَاوِيَةَ بِالشَّامِ يُجَيِّبُهَا  
قِيدَتْ مِنْهُ جَلِيلَ شَابٍ مَفْرُوقَهُ      فِي عِزِّهِ لَيْسَ مِنْ عِزِّ يَدَائِبِهَا  
قَدْ نَوَّهُوا بِاسْمِهِ فِي جَاهِلِيَّتِهِ      وَزَادَهُ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ تَنْوِيهَا  
فِي شَنْحِ مَكَّةَ كَانَتْ دَارُهُ حَرَمًا      قَدْ أَمَّنَ اللَّهُ بَعْدَ الْبَيْتِ غَاشِيهَا  
وَكُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَشْفَعْ لَدَى عَمْرِ      فِي هَفْوَةٍ لِأَبِي سَفْيَانَ يَا تَيْهَا  
تَأَثَّرَ لَوْ فَعَلَ الْخُطَابُ فَعْنَهُ      لَمَّا تَرَخَّصَ فِيهَا أَوْ يُجَازِيهَا  
فَلَا الْحَسَابَةَ فِي حَقِّ يُجَامِيهَا      وَلَا الْقَرَابَةَ فِي بُطْلِ يُجَامِيهَا

وَتِلْكَ قُوَّةُ نَفْسٍ لَوْ أَرَادَ بِهَا شَمُّ الْجِبَالِ لَمَا قَرَّتْ رَوَاسِيهَا

## عمر وخالد بن الوليد

سَلَّ قَاهِرُ الْفُرْسِ وَالرُّومِ هَلْ شَفَعَتْ

لَهُ الْفُتُوحُ وَهَلْ أَغْنَى تَوَالِيهَا

غَزَا فَا بَنَى وَخَيْلُ اللَّهِ قَدْ عَقِدَتْ	بِالْيَمَنِ وَالنَّصْرِ وَالْبُشْرَى نَوَاصِيهَا
يَرْمِي الْأَعَادِي بَارَاكِهِ مُسَدَّدَةً	وَبِالْفَوَارِسِ قَدْ سَالَتْ مَذَاكِبَهَا
مَا وَقَعَ الرُّومَ إِلَّا فَرَّ قَارِحُهَا	وَلَا رَمَى الْفُرْسَ إِلَّا طَاشَ رَاكِبُهَا
وَلَمْ يَحْزَمْ بِلَدَةٍ إِلَّا سَمِعَتْ بِهَا	اللَّهُ أَكْبَرُ تَذَوَّى فِي نَوَاحِيهَا
عَشْرُونَ مَوْقِعَةً مَرَّتْ مُحْجَلَةً	مِنْ بَعْدِ عَشْرِ بَنَانِ الْفَتْحِ تُحْصِيهَا
وَخَالِدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مُوقِدُهَا	وَخَالِدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ صَالِيهَا
أَتَاهُ أَمْرُ أَبِي حَفْصٍ فَقَبِلَهُ	كَمَا يَقْبَلُ آيَ اللَّهِ تَالِيهَا
وَاسْتَقْبَلَ الْعَزَلَ فِي إِبَانِ سَطُونِهِ	وَمَجْدِهِ مُسْتَرِيحِ النَّفْسِ هَادِيهَا
فَاعْجَبَ لِسَيْدِ مَخْزُومٍ وَقَارِسِيهَا	يَوْمَ التَّرَالِ إِذَا نَادَى مُنَادِيهَا
يَقُودُهُ حَبَشِيٌّ فِي عِمَامَتِهِ	وَلَا تُحَرِّكُ مَخْزُومٌ عَوَالِيهَا
أَلْقَى الْقِيَادَ إِلَى الْجَرَّاحِ مُنْتَلَا	وَعَزَّةُ النَّفْسِ لَمْ تُجْرَحْ حَوَاشِيهَا
وَأَنْضَمَ لِلْجُنْدِ بِمَشْيِ تَحْتِ رَاكِبِهِ	وَبِالْحَيَاةِ إِذَا مَالَتْ يُفَدِّيهَا
وَمَا عَرَفَتْهُ شُكُوكٌ فِي خَلِيفَتِهِ	وَلَا أَرْتَضَى إِمْرَةً الْجَرَّاحِ نَمُودِيهَا

فَخَالِدٌ كَانَ يَذْرَى أَنْ صَاحِبَهُ  
فَمَا يُعَالِجُ مِنْ قَوْلٍ وَلَا عَمَلٍ  
لِذَلِكَ أَوْصَى بِأَوْلَادِهِ لَهُ عُمَرَا  
وَمَا نَهَى عُمَرُ فِي يَوْمٍ مَضَرَعِهِ  
وَقِيلَ خَالَفْتَ يَا فَارُوقُ صَاحِبَنَا  
فَقَالَ خَفْتُ افْتِنَانِ الْمُسْلِمِينَ بِهِ  
هَبْوهُ أَخْطَأَ فِي نَأْوِيلِ مَقْصِدِهِ  
فَلَنْ تَعِيبَ حَصِيفَ الرَّأْيِ زَلَّتْهُ  
فَاللهُ لَمْ يَتِمَّعْ فِي ابْنِ الْوَلِيدِ هَوَى  
لَكِنَّهُ قَدْ رَأَى رَأْيَا فَاتَّبَعَهُ  
لَمْ يَرْعَ فِي طَاعَةِ الْمَوْلَى خَوْلَتَهُ  
وَمَا أَصَابَ ابْنَهُ وَالسَّوْطُ بِأَخْذِهِ  
إِنَّ الَّذِي بَرَأَ الْفَارُوقَ نَزَّهَهُ  
فَذَلِكَ خَلَقَ مِنَ الْفَرْدَوْسِ طَيِّبَتَهُ  
لَا الْكِبَرُ يَسْكُنُهَا لَا الظُّلُمُ يُصْحِبُهَا \* لَا الْحَقْدُ يُعْرِفُهَا لَا الْحِرْصُ يُعْوِيهَا

قَدْ وَجَّهَ النَّفْسَ نَحْوَ اللهِ تَوَجُّيَهَا  
إِلَّا أَرَادَ بِهِ لِلنَّاسِ تَرْفِيَهَا  
لَمَّا دَعَاهُ إِلَى الْفَرْدَوْسِ دَاعِيَهَا  
نِسَاءً خَزُومَ أَنْ تَبْكِي بَوَاكِهَا  
فِيهِ وَقَدْ كَانَ أَعْطَى الْقَوْسَ بَارِيَهَا  
وَقِتْنَةُ النَّفْسِ أَعْيَتْ مَنْ يُدَاوِيهَا  
وَأَنَّهَا سَقَطَتْ فِي عَيْنِ نَاعِيَهَا  
حَتَّى يَمِيبَ سَيُوفُ الْهِنْدِ نَائِيَهَا  
وَلَا شَفَى غُلَّةً فِي الصَّدْرِ يَطْوِيهَا  
عَزِيمَةً مِنْهُ لَمْ تُثْلَمْ مَوَاضِيهَا  
وَلَا دَعَى غَيْرَهَا فِيمَا بُنَا فِيهَا  
لَدَيْهِ مِنْ رَأْفَةٍ فِي الْحَدِّ يَبْدِيهَا  
عَنِ النِّقَالِصِ وَالْأَغْرَاضِ تَنْزِيهَا  
اللهُ أَوْدَعَ فِيهَا مَا يُنْقِيهَا  
لَا الْكِبَرُ يَسْكُنُهَا لَا الظُّلُمُ يُصْحِبُهَا \* لَا الْحَقْدُ يُعْرِفُهَا لَا الْحِرْصُ يُعْوِيهَا

## عمر وعمر بن العاص

شَاضَتْ دِهِيَّةُ السَّوَّاسِ ثَرَّةً وَلَمْ تَخْفُهِ بِمَصْرِ وَهُوَ وَآلِيهَا

وَأَنْتَ تَعْرِفُ عُمَرَ فِي حَوَاضِرِهَا وَلَسْتَ تَجْهَلُ عُمَرَ فِي بَوَاكِيهَا  
لَمْ تُنَبِّتِ الْأَرْضَ كَأَنَّ الْمَاءَ دَاخِيَةً بَرَى الْخُطُوبَ بِرَأْيٍ لَيْسَ يُخْطِئُهَا  
فَلَمْ يَرْخُ حِيلَةً فِيمَا أَمَرْتَ بِهِ وَقَلَمَ عُمَرُ إِلَى الْأَحْمَالِ يُزْجِيهَا  
وَلَمْ تُقَلِّعَ مِلًّا مِنْهَا وَقَدْ كَثُرَتْ أَمْوَالُهُ وَفَشَا فِي الْأَرْضِ فَاشِيهَا

### عمر وولده عبد الله

وَمَا وَفَى ابْنُكَ عَبْدُ اللَّهِ أَيْنَقُهُ لَمَّا أَطْلَمْتَ عَلَيْهَا فِي مَرَاعِيهَا  
رَأَيْتَهَا فِي حِمَاهُ وَهِيَ سَارِحَةٌ مِثْلَ الْقُصُورِ قَدْ اهْتَرَّتْ أَعْمَالُهَا  
فَقُلْتَ مَا كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُشْبِعُهَا لَوْ لَمْ يَكُنْ وَلَدِي أَوْ كَانَ يُرْوِيهَا  
قَدْ اسْتَعَانَ بِحَاكِي فِي تِجَارَتِهِ وَبَاتَ بِاسْمِ أَبِي خَفَصٍ يُنَمِّيهَا  
رُدُّوا النَّيَاقَ لِبَيْتِ الْمَالِ إِنْ لَهُ حَقَّ الرِّيَادَةِ فِيهَا قَبْلَ شَارِيهَا  
وَهَذِهِ خَطَّةٌ لِلَّهِ وَأَضَعُهَا رَدَّتْ حَقُوقًا فَأَغْنَتْ مُسْتَمِجِيهَا  
مَا الْإِشْتِرَاقِيَّةُ الْمَنْشُودُ جَانِبُهَا بَيْنَ الْوَرَى غَيْرَ مَبْنَى مِنْ مَبَانِيهَا  
فَإِنْ نَكُنْ نَحْنُ أَهْلُهَا وَمَنْبِتُهَا فَأَنْتُمْ عَرَفُوهَا قَبْلَ أَهْلِهَا

### عمر ونصر بن حجاج

جَنَى الْجَمَالُ عَلَى نَصْرِ فُغْرَبَهُ عَنْ الْمَدِينَةِ تَبْكِيَهُ وَيَسْكِيهَا  
وَكَمْ رَمَتْ قَسَمَاتُ الْحُسْنِ صَاحِبَهَا وَأَتَعَبَتْ قَصَبَاتُ السَّبْقِ حَاوِيَهَا  
وَزَهَرَهُ الرُّوضُ لَوْ لَا حُسْنُ رَوْنَقِهَا لَمَّا اسْتَطَالَتْ عَلَيْهَا كَفْ جَانِبِهَا  
كَانَتْ لَهُ لِمَةً فَيَنَانَةٌ عَجَبٌ عَلَى جَبِينِ خَلِيقٍ أَنْ يُحْلِيَهَا

وكان أني مشى مالت عقالها      شوقاً إليه وكاد الحسن يسبها  
هتفن تحت الليالي باسمه شغفاً      ولحسن تمن في كيا لها  
جززت لئمه لما أتيت به      ففاق عاقلها في الحسن حالها  
فصحت فيه تحول عن مدينتهم      فانها فتنة أخشى تمامها  
وفتنة الحسن إن هبت نوافحها      كفتنة العرب إن هبت سواها

### عمر ورسول كسرى

وراع صاحب كسرى أن رأى عمرأ      بين الرعية عطلاً وهو راعها  
وعهده بملوك الفرس أن لها      سوراً من الجند والأحراس يحميها  
رأه مستغرقاً في نومه فرأى      فيه الجلالة في أسنى معانيها  
فوق الثرى تحت ظل الدوح مشتملاً      برودة كاد طول العهد يبلها  
فهان في عينه ما كان يكبره      من الأكابر والدنيا بأيديها  
وقال قوله حق أصبحت مثلاً      وأصبح الجبل بعد الجبل يروها  
أمنت لما أقمت العدل بينهم      فتمت فيهم قرير العين هانها

### عمر والشورى

يارافعاً راية الشورى وحارسها      جزاك ربك خيراً عن محبها  
لم يهلك النزاع عن تأييد دولتها      ولأمنية الآم ثمانها  
لأنس أمرك للمقداد بحمله      إلى الجماعة إنذاراً وتنبيها  
إن ظل بعد ثلاث رأياً شعباً      فجرد السيف وأضرب في هواها

فَأَعْجَبَ لِقُوَّةِ نَفْسٍ لَيْسَ يَصْرِفُهَا  
طَعْمُ الْمَنِيَةِ مُرًّا عَنْ مَرَامِهَا  
دَرَى عَمِيدُ بَنِي الشُّورَى بِمَوْضِعِهَا  
فَعَاشَ مَا عَاشَ يَبْنِيهَا وَيُعْلِيهَا  
وَمَا اسْتَبَدَّ بِرَأْيٍ فِي حُكُومَتِهِ  
إِنَّ الْحُكُومَةَ تُفَرِّى مُسْتَبَدِّهَا  
رَأَى الْجَمَاعَةَ لَا تَسْتَقِي الْبِلَادُ بِهِ  
رَغَمَ الْخِلَافِ وَرَأَى الْفَرْدَ يُشْقِيهَا

### مثال من زهد

يَا مَنْ صَدَفَتْ عَنِ الدُّنْيَا وَزَيْنَتِهَا  
فَلَمْ يَفْرُكْ مِنْ دُنْيَاكَ مَغْرِبَهَا  
هَازِلًا رَأَيْتَ يَابِ السَّامِ حِينَ رَأَوْا  
أَنْ يَلْبِسُوكَ مِنَ الْأَنْوَابِ زَاهِيهَا  
وَيَرْكَبُوكَ عَلَى الْبِرْدِ وَنِ تَقْدُمُهُ  
خَيْلٌ مُطَهَّمَةٌ تَحْلُو مَرَاهِيهَا  
مَشَى فَمَهْلَجٌ مُخْتَلًا بِرَأْيِهِ  
وَفِي الْبَرَازِينِ مَا تُزْهِى بِعَالِيهَا  
فَصَحَّتْ يَا قَوْمُ كَادَ الزُّهُوُ يُفْتَلِي  
وَدَاخَلْتَنِي حَالٌ لَسْتُ أَذْرِهَا  
وَكَادَ يَصْبُو إِلَى دُنْيَاكُمْ عُمَرُ  
وَدَاخَلْتَنِي يَنْعَ بَاقِيهِ بِفَانِيهَا  
رُدُّوا رِكَابِي فَلَا أَتْبَعِي بِهِ بَدَلًا  
رُدُّوا ثِيَابِي فَحَسْبِيَ الْيَوْمَ بَالِيهَا

### مثال من رحمة

وَمَنْ رَأَاهُ أَمَامَ الْقَدْرِ مُنْبَطِحًا  
وَقَدْ تَخَلَّلَ فِي أَثْنَاءِ لَعِينَتِهِ  
رَأَى هُنَاكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى  
وَالنَّارُ تَأْخُذُ مِنْهُ وَهُوَ يَذْكُرُهَا  
مِنْهَا الدُّخَانُ وَفَوْهُ غَابَ فِي فِيهَا  
حَالُ تَرْوَعٍ لَعَمْرُ اللَّهِ رَأَيْتُهَا  
يَسْتَقْبِلُ النَّارَ خَوْفَ النَّارِ فِي غَدِمِهِ  
وَالْعَيْنُ مِنْ خَشْيَةٍ سَالَتْ مَا قِيَهَا

## مثال من تقشفه وورعه

إِنَّ جَاعَ فِي شِدَّةٍ قَوْمٌ شَرَكْتَهُمْ      فِي الْجُوعِ أَوْ تَجَلَّى عَنْهُمْ غَوَاشِيهَا  
 جُوعُ الْخَلِيفَةِ وَالْدُّنْيَا بِقَبْضَتِهِ      فِي الزُّهْدِ مَنَزَلَةٌ سُبْحَانَ مُوَلِّهَا  
 فَنَ يَبَارِي أَبَا حَفْصٍ وَسِرَّتَهُ      أَوْ مَنْ يُجَاوِلُ لِلْفَارُوقِ تَشْبِيهَا  
 يَوْمَ اشْتَهَتْ زَوْجَهُ الْحُلُوى فَقَالَ لَهَا      مِنْ أَيْنَ لِي مِمَّنْ الْحُلُوى فَأَشْرِيهَا  
 لَا تَمْنَعِي شَهَوَاتِ النَّفْسِ جَاعَةً      فَكَسَرَدُ الْغُبَيْرِ عَنْ حُلُوكِ نَجْرِيهَا  
 وَهَلْ يَفِي يَتُّ مَالُ الْمُسْلِمِينَ بِمَا      تُوحِي إِلَيْكَ إِذَا طَاوَعَتْ مُوَحِّيَهَا  
 قَالَتْ لَكَ اللَّهُ إِنِّي لَسْتُ أَرْزُوهُ      مَا لَا لِحَاجَةَ نَفْسٍ كُنْتُ أَبْغِيهَا  
 لَكِنْ أُجَنِّبُ شَيْئًا مِنْ وَظِيفَتِنَا      فِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَى حَالِ أَسْوَئِهَا  
 حَتَّى إِذَا مَا مَلَكْنَا مَا يُكَافِئُهَا      شَرَيْتُهَا ثُمَّ إِنِّي لَا أَتْبِئُهَا  
 قَالَ أَذْهَبِي وَأَعْلِمِي إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً      أَنَّ الْقِنَاعَةَ تُغْنِي نَفْسَ كَاسِيهَا  
 وَأَقْبَلْتُ بَعْدَ خَمْسٍ وَهِيَ حَامِلَةٌ      دُرَبِهَاتٍ لِتَقْضَى مِنْ تَشْبِيهَا  
 فَقَالَ نَبِيتٌ مِنِّي خَافِلًا فَدَعَى      هَذِي الدَّرَاهِمَ إِذْ لَا حَقَّ لِي فِيهَا  
 وَيَلِي عَلَى عَمْرِ يَرْضَى بِمَوْفِيَةٍ      عَلَى الْكَفَافِ وَيَنْهَى مُسْتَرْزِيَهَا  
 مَا زَادَ عَنْ قُوَّتِنَا فَالْمُسْلِمُونَ بِهِ      أَرَى لِي فَقُورِي لَيْتَ الْمَالُ رُدِّيَهَا  
 كَذَلِكَ أَخْلَاقُهُ كَانَتْ وَمَا عُدَّتْ      بَعْدَ النُّبُوَّةِ أَخْلَاقُ نَحَاكِهَا

## مثال من هيئته

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ هَيْئَتُهُ      تَنَنِي الْخُطُوبُ فَلَا تَعْدُو عَوَادِيهَا

فِي طَيِّ شِدَّتِهِ أَسْرَارُ مَرَحَةٍ      وَالْمُصْطَلَقِ وَأَبُو بَكْرٍ بِجَانِبِهِ  
 وَبَيْنَ جَنِينِهِ فِي أَوْفَى صِرَافَتِهِ      حَتَّى إِذَا لَاحَ عَنْ بُعْدٍ لَهَا عَمْرٌ  
 أَغْنَتْ عَنِ الصَّارِمِ الْمَصْقُولِ دِرَّةً      وَخَبَّاتِ دُفْهَا فِي يَوْبِهَا فَرَقَا  
 كَانَتْ لَهُ كَعَصَا مُوسَى لِصَاحِبِهَا      قَدْ كَانَ حَلَمُ رَسُولِ اللَّهِ يُوَرِّسُهَا  
 أَخَافَ حَتَّى الذَّرَارَى فِي مَلَا عِيبِهَا      فَقَالَ مَهْيَطُ وَحْيِ اللَّهِ مُبْتَسِمًا  
 أَرَيْتَ تِلْكَ الَّتِي لِلَّهِ قَدْ نَذَرْتَ      قَدْ فَرَّ شَيْطَانُهَا لَمَّا رَأَى عَمْرًا  
 قَالَتْ نَذَرْتُ لِمَنْ مَادَ النَّبِيُّ لَنَا      مِثْلَ مَنْ رَجَوْا عَهْدَهُ إِلَى الْحَقِّ  
 وَبَيَّمْتُ حَضْرَةَ الْهَادِي وَقَدَمَلَاتِ      لَهُمْ مَكَانًا وَجَدُوا فِي تَعَاطِيهَا  
 وَاسْتَأْذَنْتَ وَمَشَتْ بِالْهَدَفِ وَانْدَفَعَتْ      وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرُ الْأَرْجَاءِ سَاجِيهَا  
 وَالْمُصْطَلَقِ وَأَبُو بَكْرٍ بِجَانِبِهِ      لَمْ يَكُنْ كَرَانَ عَلَيْهَا مِنْ أَغَانِيهَا  
 حَتَّى إِذَا لَاحَ عَنْ بُعْدٍ لَهَا عَمْرٌ      خَارَتْ قَوَاهِا وَكَادَ الْخَوْفُ يُرْدِيهَا  
 وَخَبَّاتِ دُفْهَا فِي يَوْبِهَا فَرَقَا      مِنْهُ وَوَدَّتْ لَوْ أَنَّ الْأَرْضَ كَطَوِيهَا  
 قَدْ كَانَ حَلَمُ رَسُولِ اللَّهِ يُوَرِّسُهَا      فَجَاءَ بَطْشُ أَبِي حَفْصٍ بِخَشْيِهَا  
 فَقَالَ مَهْيَطُ وَحْيِ اللَّهِ مُبْتَسِمًا      وَفِي ابْتِسَامَتِهِ مَعْنَى يُوَارِسُهَا  
 قَدْ فَرَّ شَيْطَانُهَا لَمَّا رَأَى عَمْرًا      إِنْ الشَّيَاطِينَ تَخَشَى بِأَسْخَمِزِيهَا

### مثال من رجوعه الى الحق

وَفَتِيَّةٍ وَلِعِمُوا بِالْإِسْحَاقِ فَاتَّبَعُوا      لَهُمْ مَكَانًا وَجَدُوا فِي تَعَاطِيهَا  
 ظَهَرَتْ حَالِطُهُمْ لَمَّا عَلِمَتْ بِهِمْ      وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرُ الْأَرْجَاءِ سَاجِيهَا



حَتَّى تَبَيَّنَتْهُمْ وَالضَّمْرُ قَدْ أَخَذَتْ  
سَفَهَتْ أَرْكَاهُمْ فِيهَا فَمَا لَبِثُوا  
وَرُمَتْ تَفْقِيهِمْ فِي دِينِهِمْ فَإِذَا  
عَالُوا مَكَانَكَ قَدْ جِئْنَا بِوَاحِدَةٍ  
فَأَتِ الْيَهُودَ مِنَ الْأَبْوَابِ يَاعْمُرُ  
وَأَسْتَأْذِنُ النَّاسَ أَنْ نَغْشَى يُبُونَهُمْ  
وَلَا تَجَسَّسْ فِهْذَى الْآيِ قَدْ نَزَلَتْ  
فَعُدَّتْ عَنْهُمْ وَقَدْ كَبُرَتْ حُجَّتُهُمْ  
وَمَا أَنْتَ وَلَيْنَ كَانُوا عَلَى حَرَجٍ

تَعْلَوْ ذُؤَابَةَ سَاقِيهَا وَجَاسِيهَا  
أَنْ أَوْسَعُوكَ عَلَى مَا جِئْتَ تَسْفِيهَا  
بِالشَّرْبِ قَدْ بَرَعُوا الْفَارُوقَ تَفْقِيهَا  
وَجِئْنَا ثَلَاثَ لَأُتْبِالِيهَا  
قَدْ بَرَزَ مِنَ الْحِطَّانِ آتِيهَا  
وَلَا تَلْمَ بِدَارٍ أَوْ نُحْيِيهَا  
بِالنَّعْيِ عَنْهُ فَلَمْ تَذْكُرْ نَوَاحِيهَا  
لَمَّا رَأَيْتَ كِتَابَ اللَّهِ يَمْلِيهَا  
مِنْ أَنْ يَحْجُكَ بِالْآيَاتِ حَاصِيهَا

### عمر وشجرة الرضوان

وَسَرَّحَتْ فِي سَمَاءِ السَّرْحِ قَدْ رَفَعَتْ  
أَزَلَّتْهَا حِينَ غَالُوا فِي الطَّوَافِ بِهَا  
يَبِيعَةُ الْمُصْطَفَى مِنْ رَأْسِهَا تَبِهَا  
وَكَانَ تَطَوَّافُهُمْ لِلدِّينِ تَشَوِّبُهَا

### الخاتمة

هَذِي مَنَاقِبُهُ فِي عَهْدِ دَوْلَتِهِ  
فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ نَابِلَةٌ  
لَعَلَّ فِي أُمَّةٍ الْإِسْلَامَ نَابِتَةٌ  
حَتَّى تَرَى بَعْضَ مَا شَادَتْ أَوَائِلُهَا  
وَحَسِبُهَا أَنْ تَرَى مَا كَانَ مِنْ عُمُرِ

لِلشَّاهِدِينَ وَاللَّاعْقَابِ أَحْكِيهَا  
مِنْ الطَّلِبَاتِ تَقْدُوقُ تَقْسَ وَاعِيهَا  
تَجْلُو لِحَاضِرِهَا مِرَاةَ مَا ضِيهَا  
مِنْ الصُّرُوحِ وَمَا عَانَاهُ بَانِيهَا  
حَتَّى يُنْبِئَ مِنْهَا عَيْنَ غَافِيهَا

## شرح القصيدة

( ٢٠ - ب. القوافي وحسبى حين ألقبها أنى إلى ساحة الفاروق أهدبها )  
 حسب القوافي مبتدأ ، وحسبى معطوف عليه ، وحسبُ فيها بمعنى كافٍ  
 والقوافي جمع قافية وهي آخر كلمة في بيت الشعر تطلق ويراد بها نفس الشعر  
 قال الشاعر

وكم علّمته نظم القوافي ولما قال قافية هجاني  
 وجملة أنى إلى آخرها خبر المبتدأ الأول ، وخبر حسبى المعطوف مخنوف  
 لدلالة الأول عليه ، وألقبها بمعنى أبلغها . وأهدبها أقدمها تكريماً ، والساحة يريد  
 بها المقام وجمعها سوح ، والفاروق لقب لعمر بن الخطاب رضي الله عنه لقب به  
 يوم أسلم . ذكر ابن الجوزي <sup>(١)</sup> في مناقب عمر عن ابن عباس <sup>(٢)</sup> رضي الله  
 عنه قال « سألت عمر لأي شيء سميت الفاروق » فذكر حديث إسلامه إلى أن  
 قال « فخرجنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في صغين له كديد <sup>(٣)</sup> فكديد  
 الرّحى حتى دخلنا المسجد فسماني رسول الله صلى الله عليه وسلم الفاروق » وأصل  
 الفاروق من يفرق بين الأمور أي يفصلها

( لا تُمَّ هب لي بيانا أستمعين به على قضاء حقوق تام قاضيا )  
 لا تُمَّ أصله يا الله حذف حرف النداء وعوض عنه ميم مشددة في آخره

(١) ابن الجوزي أبو الفرج الحافظ البغدادي مؤلف مناقب عمر (٢) ابن عباس  
 عبد الله بن عم النبي صلى الله عليه وسلم الملقب بحجر الأمة (٣) الكديد صوت  
 الرّحى إذا جرشت الملح

للتفخيم فصار ألقم وحذفت منه الألف واللام على عادة العرب في اللفظ  
فصار لا هم ، وأستعين به أستمد العون منه ، وقضاء الحقوق أداؤها ، وقام  
بمعنى غفل ، والمراد بالقاضى هنا من شأنه أن يقضى لا من قضى بالفعل فلا إضافة  
لأدنى مُلابسة

( قد نازعتني نفسي أن أوفيتها وليس في طوق مثلى أن يوفيتها )  
نازعتني خاصمتي ، والتوفية الأداء تاما وافيا ، والطوق القدرة ، وحق يوفيتها  
أن يكون منصوبا ولكنه سكن للضرورة ، وسيأتي مثله فلا حاجة لتكرير التثنية  
( فر سري المعاني أن يواتيني فيها فاني ضعيف الحال واهبها )  
مر فعل دعاء كهب في البيت السابق ، وسري المعاني جيدها لأن السري  
الجليد من كل شيء ، ويواتيني من واثاه على الأمر طوعه عليه ، والحال تذكر  
وتوث وهي واحدة الأحوال للإنسان وغيره ، والمراد أنه محتاج لتقوية وعون  
الله تعالى ، وواهبها تأكيد لضعيف الحال يفيد شدة الضعف

بعد أن قدم حافظ رحمه الله بهذه الآيات لتقصيده التي جعل كفايته من  
نظمها أن يهديها إلى عمر رضى الله عنه ، وبعد أن استمد العون من الله تعالى  
للهب له من البيان والمعاني ما يقوى ضعفه ، ويشد أزره لتوفية حقوق الممدوح  
بإطرائه وإحسان الثناء عليه والتتوية بمناقبه ، شرع يفصل آيات هذا الثناء  
ويعدد ما في حياة الممدوح من الحوادث الكبرى ، فجعل استهلال هذه الحوادث  
حادثة مقتله مع أنها آخرة الحوادث في حياته وقد حدث يوم أن نشرها أن تظن  
بعض الناس في هذا الاختيار وقالوا ألم يكن الأولى به أن يهيج نهج المؤرخين  
فيرتب الحوادث مبتدأً بجاهلية عمر ثم بإسلامه فصحبته بخلافته ثم يهجم حياته  
بهذه الحادثة وما دروا أن حافظا باعتباره شاعرا لا يتقيد بهذا القيد فلم يكن

مؤرخا ولا قاصا وإنما هو ذو فن ووجي شعري وكل ذى فن يعتمد إلى أدوع  
الصور وأنفع الحوادث فيجعلها سدى موضوعه ، والصورة الفاجعة تلفت النظر  
وتلبه الشعور فيكون التأثير بها أبلغ والمدى بإفادتها أبعد . وقرض الشرفن وما  
مثل الشاعر إلا كمثل المصور والموسيقي يجيش الخيال في رؤسهم بالصور الرائعة  
أو الفاجعة فيصورها هذا نفما وهذا نفما وذلك صورة

بدأ حافظ بذكر مقتل عمر الإمام العادل ليلبه شعور القارئ ويشير من  
نفسه بفداحة الفجعية بمقتله ولبست النظر إلى الأثر البعيد الذى تركه هذا الحادث  
لأول نهضة الإسلام وقيام دولته . يعرف هذا الأثر من يعرف تاريخ الإسلام  
وبخاصة من يعرف تاريخ الصدر الأول ولست فى مقام بسط الكلام فى هذا  
الموضوع ولكنى أشير إليه بما روي عن حذيفة ( بن اليمان ) من كبار الصحابة قال  
« لما أسلم عمر كان الإسلام كالرجل المقبل لا يزداد إلا قوة فلما قتل كان الإسلام  
كالرجل المدبر لا يزداد إلا ضعفا »

هذا غرض حافظ رحمه الله من الاستهلال بهذه الحادثة ولقد وفق بحمد الله  
إلى التلميح فى ذكر هذه القصة إلى شوء كثير من هذا المعنى كما وفق فى قصيدته  
إلى أغراض جملة من إطراء عمر والثناء عليه والتنويه بمناقبه وإفادة ضروب من  
التاريخ والأدب واللغة والفن

ولنعمد إلى ذكر المقصود من شرح القصيدة

## مقتل عمر

( مولى المنيرة لاجادتك غادية من رحمة الله ماجات غواحيها )  
مولى المنيرة هو أبولؤلؤة قاتل عمر ، والمنيرة هو المنيرة بن شعبة مسيده ،

للاجادتك لا دعائية وجادتك أمطرتك . والغادية السحابة تنشأ غدوة ، وما  
مصدرية وجملة جادت غواذها صلتها ، والرحمة المغفرة

( مرقت منه أدبها حشوه هم في ذمة الله عاليا وماضيها )  
الأديم البشرية ، والهمم جمع همة وهي العزم القوي ، وعلى الهمم وماضيها  
يريد الهمم العالية والهمم النافذة من إضافة الصفة إلى الموصوف . وفي ذمة الله دعاء  
لمعمر بأن يكون في جوار الله تعالى ورحمته . وفي البيت تلميح إلى قول أحد نعاة عمر  
جزى الله خيرا من إمام وباركت يد الله في ذاك الأديم المعزق  
( طلعت خاصرة الفاروق منتقما من الخنيفة في أعلى مجالها )

الخاصرة مقط الصلوع المشرف على البطن ، والخنيفة مؤنث خفيف وهو  
المائل عن الباطل إلى الحق والمراد بها الملة الإسلامية لأنها مائلة بأحكامها عن كل  
باطل إلى الحق وفي الحديث وردت الخنيفة قال صلى الله عليه وسلم « بمشت  
بالخنيفة السمعة » والمجلى جمع مجلى بمعنى مظهر

وقصة مقتل عمر رضي الله عنه نقلها ابن الجوزي عن ابن شهاب الزهري  
أحد الأعلام الثقات قال كان عمر لا يأذن لمشرك قد احتلم بدخول المدينة حتى  
كتب له المغيرة بن شعبه وهو على الكوفة يذكر له غلاما عنده صانعا  
ويسأذه أن يدخله المدينة ويقول إن عنده أعمالا كثيرة فيها منافع للناس إنه  
حداد نقش نجا فاذن له أن يرسله إلى المدينة وضرب عليه المغيرة مائة درهم كل  
شهر فجاء إلى عمر يشتكى شدة الخراج فقال له عمر ماذا تحسن من العمل فذكر له  
الأعمال التي يحسن فقال له عمر ما خراجك بكثير على كنه عملك فاعرف ساخطا  
يتذمر قلبك عمر ليالي ثم إن العبد مر به فدعاه فقال ألم أحدث عنك أنك تقول  
لو أشاء لصنعت رحي فطعن بالريح فالتفت العبد ساخطا عابسا إلى عمر ومع عمر

رهط فقال لا صنعت لك رعى يتحدث بها الناس . فلما ولي العبد أقبل عمر على الرهط الذين معه فقال لم أوعدني العبد آفاً ، فلبث ليالي ثم اشتعل أبو لؤلؤة على خنجر ذى رأسين نصابه في وسطه فمكن في زاوية من زوايا المسجد فجلس السحر فلم يزل هناك حتى خرج عمر يوقظ الناس للصلاة ( صلاة الفجر ) وكان عمر يفضل ذلك فلما دنا منه عمر وثب عليه فطمعته ثلاث طعنات إحداهن تحت السرة قد خرقت الصفاقين وهي التي قتلتة ثم انحاز أيضا على أهل المسجد فطمعن من يليه حتى طعن سوى عمر أحد عشر رجلا ثم انتحر بخنجره . قال عمر حين أدركه الترف قولوا لعبد الرحمن بن عوف فليصل بالناس ثم غلب عمر بالتزلف حتى غشي عليه

قال ابن عباس « فاحتملت عمر في رهط حتى أدخلته بيته » ثم صلى بالناس عبد الرحمن بن عوف فأنكر الناس صوت عبد الرحمن بن عوف قال ابن عباس فلم أزل عند عمر ولم يزل في غشية واحدة حتى أسفر ( أضاء الصبح ) فلما أسفر أفق فنظر في وجوهنا فقال « أصلى الناس ؟ قلت نعم » قال « لا إسلام لمن ترك الصلاة » ثم دعا بوضوء فتوضأ ثم صلى ثم قال « اخرج يا ابن عباس فسل من قتلتني » فخرجت حتى خرجت من باب الدار فإذا الناس مجتمعون جاھلون بأمر عمر فقلت « من طعن أمير المؤمنين » قالوا طعنه عدو الله أبو لؤلؤة غلام المخيرة بن شعبة ، قال فدخلت فإذا عمر يمدني النظر يستأني ( يتمجّل ) خبر ما بعني إليه فقلت « أرسلني أمير المؤمنين لأسال من قتله فكلمت الناس فزعموا أنه طعنه عدو الله أبو لؤلؤة غلام المخيرة بن شعبة ثم طعن ٥٠ رهطاً ثم قتل نفسه » فقال « الحمد لله الذي لم يجعل قاتلي يحاجي عند الله بسجدة سجدها له قط ما كانت العرب لتقتلني » قال سالم ( بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ) فسمعت

عبد الله بن عمر (يعني أباه) يقول « قال عمر ارسلوا إلى طبيب ينظر إلى جرحي هذا » فأرسلوا إلى طبيب فسقى عمر نبيذا (منقوع القمح) فشبه التبييض بالدم حين خرج من الطلعة التي تحت السرة ، فدعوت طبيبا آخر من الأنصار من بني معاوية فسقاه لبنا فخرج الابن من الطلعة أبيض فقال له الطبيب « يا أمير المؤمنين اعهده » فقال عمر « صدقني أخو بني معاوية ولو قلت غير ذلك لكذبتك » قال فبكي عليه القوم حين ممعوا قتل « لا يُبكي علينا ، من كان باكيا فليخرج ، ألم تسمعوا ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « يغيب الميت يبكاء أهله عليه » عن عبد الله بن عمر قال « سمعت عمر يقول لقد طعنني أبو لؤلؤة وما أظنه إلا كلبيا حق طعنني الثالثة ( يريد مصابا بداء الكلب )

وروى ابن الأثير في أسد الغابة عن أبي رافع (مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم) أن أبا لؤلؤة لما طلب إلى عمر ما طلب قال له عمر « اتق الله وأحسن إلى مولاك » ومن نية عمر أن يلقى المنيرة فيكاهه أن يخفف عنه فغضب العبد وقال « وسع الناس عدله غيري » فأضمر على قتله فاصطنع له خنجرا له رأسان وشحنه وصمته ثم أتى الهرمزان ( أمير فارسي قاوم جيوش المسلمين في فتح فارس وهزم مرارا ثم أسرو سيرة به إلى المدينة فأسلم للتخلص من القتل وبقي إلى أن قتل ) فقال « كيف ترى هذا » قال « إنك لا تضرب به أحدا إلا قتلت » قال فتحين أبو لؤلؤة عمر فجاءه في صلاة الغداة حتى قام وراء عمر وكان عمر إذا أقيمت الصلاة يقول « أقيموا صفوفكم » فقال كما كان يقول فلما كبر وجاء أبو لؤلؤة ( ضربه بالخنجر ) في كتفه ووجاه في خصرته وقيل ضربه ست ضربات فسقط عمر وطمع أبو لؤلؤة بخنجره ثلاثة عشر رجلا فهلك منهم سبعة

هذه أشهر الروايات التي وردت في مقتل عمر وسببه . وفي رواية لأبي جعفر

الطبري أن عبيد الله بن عمر قتل بأبيه ابنة أبي لؤلؤة وقتل جفينة رجلا نصرانيا من أهل الحيرة أتى به سعد بن أبي وقاص (الزهري) ليعلم الناس الكتابة وقتل الهرمزان وأن سبب قتله الأخيرين أن عبد الرحمن بن أبي بكر (الصدوق) قال غداة قتل عمر رأيت عشية الهرمزان وأبا لؤلؤة وجفينة وهم يتناجون فلما رأوني ثاروا وسقط منهم خنجره رأسان نصابه في وسطه وهو الخنجر الذي ضرب به عمر، فقتلهم عبيد الله وقال « والله لأقتلن رجلا من شرك في دم أبي » يعرض بالمهاجرين والأنصار فبلغ ذلك صهييا (بن سنان) فبعث إليه عمرو ابن العاص فما زال به حتى أخذ منه السيف ثم سلوه سعد بن أبي وقاص وأخذه وحبه في داره

ومن هذه الرواية ذهب بعض المؤرخين إلى أن قتل عمر كان نتيجة مؤامرة سياسية بين الهرمزان وأبي لؤلؤة وجفينة ولعل تعريض عبيد الله بن عمر بالمهاجرين والأنصار كان منشأ الظن قد روي عن جعفر (الصادق) بن محمد عن أبيه رضي الله عنهما قال « لما طعن عمر رضوان الله عليه اجتمع إليه البدر بن المهاجرين والأنصار فقال لابن عباس » اخرج إليهم فسلمهم عن ملأ منكم ومشورة كان هذا الذي أصابني » فخرج ابن عباس فسلمهم فقال القوم « لا والله ولوددنا أن الله زاد في عمره من أعمارنا »

ولنمد إلى ما رتبته حافظ على مقتل عمر رضي الله عنه

( فأصبحت دوة الإسلام حائرة تشكو الوجبة لما مات آسيها )

الحائر الذي لا يهتدى إلى سبيل ، والمعروف في مؤنثه حيرى وحبراء ولعل حافظا رحمه الله اطلع على ما لم أطلع عليه ، والمراد بالوجبة الآلام الموجبة التي ستخلف للدوة عن مقتل عمر ، فجملته تشكو الوجبة حال مقدرة من ضمير حائرة



لأن عزز لم يتركها في أي وجيعة بل تركها قوية كما يدل عليه البيت الآتي  
والآسى الطيب وجمعه أساة ويريد به عمر

( مضى وخلفها كالطود راسخة وزاد بالعدل والتقوى مغانيها )

الطود الجبل العظيم ، ورأسخة ثابتة ، والمغاني جمع مغنى أصلها المنازل التي  
خفي بها أهلها والمراد بها هنا العمران ، والتقوى اتباع أوامر الله واجتناب نواهيه  
( تلبو المعاول عنها وهي قائمة والمهادمون كثير في نواحيها )

تلبو المعاول عنها أي تقصرو وترتد ، والمعاول جمع معول وهو الفأس العظيمة  
والتواحي جمع ناحية بمعنى الجانب ، ويشير بالمهادمين الى أعدائها من دخلاء  
ومقهورين منتشرين في جوانبها يتر بصون لها السوء

( حتى إذا ما تولاهما مهدما صاح الزوال بها فاندك عاليها )

هدم وهدم بمعنى والتشديد في الأول للمبالغة ، والمهدم ناقض البناء ومسقطه  
والتهديم يستعار لنقض غير البناء كتهديم الدولة هنا ، والزوال الفناء ، واندك  
مطلوع ذلك ، يريد أن مجددا العالى قد انتقض وانحط الى أسفل حينما غلب على  
أمرها المهدمون

( واهما على دولة بالأمس قد ملأت جوانب الشرق رغدا من أياديها )

واها كلمة يراد بها التلطف على ما قلت ، والدولة الملك العظيم ، وعند أرباب  
السياسة الملك والوزراء والبلاد ، والرغد خصب العيش ، والأيادي جمع أيدي ،  
وأيدي جمع يد ، وتطلق الأيدي على النعم والغيث ومنع الظلم والقوة والسلطان

( كم ظللتها وحاطتها بأجنحة عن أعين الدهر قد كانت تواربها )

التظليل معروف ومنه قوله تعالى وظلنا عليهم الغمام أى سخرناه ليظلمهم  
والحياطة الحفظ والرعاية ، والمراد بأعين الدهر كوارثه ، وتواربها تخفيها ، وم

خبرية والعامل فيها ظلت وفاضل ظلت ضمير مستتر عائذ إلى دولة والضمير الظاهر مفعوله يعود على جوانب الشرق ، وفي البيت استعارتان بالكناية الأولى مبدية على تشبيه الدولة بالطائر والثانية على تشبيه الدهر بالإنسان

( من العناية قد ريشت قوادمها ومن صميم التقى ريشت خوافيها )  
العناية الحفظ ، وريشت قوادمها بمعنى نبتت ، والقوادم عشر ريشات في مقسم جناح الطائر ، والخوافى عشر ريشات أخرى تحت القوادم ، وصميم التقى خالصه والتقوى بمعنى واحد والمراد أن الدولة نمت بعناية الله وقهواه ، وفي البيت تشبيه للدولة كالسابق

( والله ما غالما قدما وكاد لها واجتث دوحها إلا موالها )  
غالما من القول يريد أهلكتها وأخذها من حيث لا تدري ، والقديم إسم لزمان القديم قول كان ذا قدما أي في الزمان القديم ، وكاد لها مأخوذ من الكيد بمعنى أرادها بالسوء ، واجتث دوحها قطعها ، والدوحة الشجرة العظيمة ، والموالى يطلق على طوائف من الناس ولكن المراد به هنا الأعاجم والأرقاء الذين انتصتوا بالدولة وغلبوا على أمرها

( لو أنها في صميم العرب قد بقيت لما نعاها على الأيام ناعياها )  
صميم العرب أصلهم وخالصهم ، والعرب والعرب واحد وهم غير المعجم ونعاها أخبر بموتها ، وفي البيت إشارة إلى خروج الحكومة من يد العرب ، وهذا وقع في أواخر الدولة العباسية إذ حدث على عهد المعتصم أن أسقط الجند العربي من ديوان الخلافة بتغلب الموالى وانتهى الحال إلى سقوط الدولة في يد المغول

( يا ليتهم ممعوا ما قاله عمر والروح قد بلغت منه تراقبها )  
يا ليتهم حرف النداء للتنبيه ، وليت الناصبة لتعني المستحيل ، وما قاله عمر

إشارة إلى نفيه عن جلب الموالى إلى المدينة في رواية عن ابن عمر أن عمر كان يكتب لأمرأه الجيوش لا تجلبوا علينا من العلوج أجراء ( العلوج الكفار ) وأنه قال عند ما طعن ألم أقل لكم لا تجلبوا علينا من العلوج أحداً فقلبتهم والروح تذكر وتؤنس ، والتراقى جمع ترقوة وهى عظام الحلق وبما أنها جزء من الجسم كان حقها أن تضاف إليه ولكنها أضيفت إلى الروح لأن التراقى نهاية ما تصل إليه الروح عند الفرجرة والموت فالإضافة لأدنى ملائسة

( لا تكثروا من مواليكم فان لهم مطامعا بسبب الضعف تخفيها )

لا تكثروا من مواليكم إلى آخر البيت مقول للقول السابق ، والمطامع جمع مطمع وهو ما يطمع فيه ويحرص عليه وصرفت للضرورة ، والبسات جمع بسة وهى التيسم وقد يصطنعه الضعيف ليظهر غير ما يبطن ، وعمر كان مشهوراً بكرهه الاستكثار من الموالى يدل على ذلك ما ذكره ابن الجوزي من أن عمر حينما سأل ابن عباس عن قتله قال له قد كنت أنت وأبوك تحبان أن تكثر العلوج بالمدينة وكان العباس رضي الله عنه أكرم رقيقاً فقال إن شئت فقلنا أي قتلناهم قال تكذب بعد ما تكلموا بلسانكم وصلوا إلى قبلتكم وحجوا حجكم

## اسلام عمر وصفته

اختلف المؤرخون في إسلام عمر وصفته على روايات والظاهر أن حافظ رحمه الله أثر منها رواية محمد بن إسحاق على غيرها وابن إسحاق ثبت في الحديث عند أكثر العلماء لا تجهل إمامته في الحديث والسير وقد قال في آخر روايته إنها حديث الرواة من أهل المدينة وهما هي بخنف مالا يضر حذفه منها

قال ابن إسحاق رحمه الله : كان إسلام عمر أن أخته فاطمة زوجة سعيد بن

زيد كانت قد أسلمت وأسلم زوجها وكافا مستخفين بإسلامهما من عمر وكان نعيم  
 ابن عبد الله النحام (مولى آل عمر) من بنى عدي قد أسلم ويستخفى فرقا من  
 قومه وكان خباب بن الأرت يختلف إلى فاطمة يقرئها القرآن فخرج عمر يوما  
 متوشحا بسيفه يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورهطا من أصحابه وهم قريبا من  
 أربعين بين رجال ونساء قد اجتمعوا عند الصفا فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وعمر حزة وأبو بكر وعلي وغيرهم رضي الله عنهم ممن أقام بمكة ولم يخرج إلى الحبشة  
 فلحق نعيم بن عبد الله المذكور عمر فقال له أين تريد قال أريد محمدا هذا الصابي  
 الذي فرق أمر قریش وسفه أعلامها وعاب دينها وسب آلهتها فأقبله فقال نعيم والله  
 لقد غرتك نفسك من نفسك يا عمر أترى بنى عبد مناف ياركك تمشي على الأرض  
 وقد قتلت محمدا أفلا ترجع إلى أهل بيتك فتقيم أمرهم قال وأي أهل بيتي قال ختنك  
 وابن عمك سعيد بن زيد (الختن الصهر) واختك فاطمة قد والله أسلموا وتابعا  
 محمدا على دينه فمليك بهما قال فرجع عمر عامدا إلى أخته وختنه وعندهما خباب  
 ابن الأرت معه صحيفة فيها طه يقرئها إياها فلما سمعوا حس عمر تغيب خباب  
 في مخدع لهم أو في بعض البيت وأخذت فاطمة الصحيفة فجعلتها تحت فخذهما وقد  
 مع عمر حين دنا إلى البيت قراءة خباب عليها فلما دخل قال ما هذه الهيمنة  
 (الصوت الخفي) التي سمعت قال له ما سمعت شيئا قال بلى والله لقد أخبرت أنكما  
 تابعا محمدا على دينه وطلست بختنه سعيد فقامت إليه أخته لتكفه عن زوجها  
 فضربها فشجها فلما فعل ذلك قال له نعم قد أسلمنا وآذنا بالله ورسوله فاصنع  
 ما بدا لك فلما رأى عمر ما بأخته من الدم ندم على ما صنع فارعوى وقال لأخته  
 اعطني هذه الصحيفة التي سمعتمكم تروؤن أننا أنظر ما هذا الذي جاء به محمد وكان  
 عمر كاتبها قالت أخته إنما نخشاك عليها قال لا تخافي وحلف لها بالله أنه ليردنها إذا

قرأها إليها فلما قال ذلك طمعت في إسلامه فقالت له يا أخى إنك نجس على شركك وإنه لا يسماها إلا الطاهر فقام عمر فاغتسل فأعطته الصحيفة وفيها طه قرأها فلما قرأ منها صدرا قال ما أحسن هذا الكلام وأكرمه فلما سمع ذلك خباب خرج إليه فقال له يا عمر والله إني لأرجو أن يكون الله قد خصك بدعوة نبيه فإني سمعته أمس وهو يقول اللهم أيد الإسلام بأبي الحكم بن هشام (أبي جهل) أو بممر بن الخطاب فوالله الله يا عمر فقال له عند ذلك عمر فدلني يا خباب على محمد أتيت فأسلم فقال له خباب هو في بيت (دار ابن الأرقم) عند الصفا معه فيه نفر من أصحابه فأخذ عمر سيفه فتوشحه ثم عمد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه فضرب عليهم الباب فلما سمعوا صوته قام رجل منهم فظفر من خلل الباب فرآه متوشحا بالسيف فرجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو فزع فقال يا رسول الله هذا عمر متوشحا بالسيف فقال حمزة بن عبد المطلب فائذن له فإن كان جاء يريد خيرا بذلناه له وإن كان يريد شرا قتلناه بسيفه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ائذن له فأذن له الرجل ونهض إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى لقيه بالحجرة فأخذ بحجزته (مقعد إزاره) أو بمجمع رداءه ثم جبهذه جبهة (مقلوب جنب وبمعناه) شديدة وقال ما جاء بك يا ابن الخطاب فوالله ما أرى أن تلقني حتى ينزل الله بك قارة فقال عمر يا رسول الله جئت لك لأؤمن بالله وبرسوله وبما جاء من عند الله قال فكبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم تكبيرة عرف أهل البيت من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن عمر قد أسلم فنفروا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكاتهم وقد عز ما في أنفسهم حين أسلم عمر مع إسلام حمزة وعرفوا أنهما سيمنعان رسول الله صلى الله عليه وسلم ويفتصفون بهما من عدوم وفي رواية عن ابن عباس قال فكبر أهل الدار تكبيرة معها أهل المسجد

قال السهيلي الفقيه المحدث وحديث إسلام عمر وإن كان من أحاديث السير  
قد خرج الدارقطني في سننه غير أنه خرج من طريق أنس (بن مالك) أن  
أخت عمر قالت له إنك رجس ولا يمسه إلا المطهرون قم فاغسل أو توضأ فقام  
فتوضأ في هذه الرواية أنه كان وضوءاً ولم يكن اغتسالاً . وفي رواية يونس أن  
عمر حين قرأ في الصحيفة سورة طه انتهى فيها إلى قوله تعالى لتجزى كل نفس  
بما تسعى قال ما أطيب هذا الكلام وأحسنه وذكر هذا الحديث بطوله

ونرجع إلى القصة في القصيدة . قال حافظ يخاطب عمر رضي الله عنه  
( رأيت في الدين آراء موقفة فانزل الله قرآنا يزكها )

الآراء جمع رأي بالموقفة المسددة ، وأنزل الله قرآنا يزكها يؤيدها ، والبيت  
يشير إلى موافقات عمر لبعض آي القرآن ، ذكر ابن الجوزي أن أنس (بن مالك)  
روى عن عمر رضي الله عنه قال وافقت ربي عز وجل في ثلاث قلت يا رسول الله  
لو اتخذنا من مقام إبراهيم مصلى قتلنا وأنحنوا من مقام إبراهيم مصلى ، وقلت  
يا رسول الله إن نساءك يدخل عليهن البر والفاجر فلو أمرتهم أن يجتنبن قتلنا  
آية الحجاب ، واجتمع على رسول الله صلى الله عليه وسلم نساؤه في الغيرة فقلت لئن  
عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجا خيرا منكن قتلنا كذلك ، وقيل إن الثلاث  
مقام إبراهيم والحجاب وأسارى بدر فإن عمر كان قد أشار بقتلهم وأشار أبو بكر  
بالإبقاء عليهم فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم برأي أبي بكر فأيد القرآن رأي عمر  
وعن قانع (مولي ابن عمر) عن ابن عمر قال ما نزل بالباس أمر قط فقالوا  
فيه قولاً وقال فيه عمر بن الخطاب إلا نزل القرآن على نحو ما قال عمر

( وكنت أول من قرت بصحبته عين الخيفة واجتازت أمانها )

قرت العين برد دمعا بمعنى سرت ، ويريد بصحبته إسلامه ، واجتياز الأمان

بلوغها والأمانى جمع أمنية ، وأصل الجمع أمانى بالتشديد تخفف بحذف إحدى اليائين كالأمانى جمع أمنية ، وقرأ بعض القراء أمانى مخففة في قوله تعالى ليس بآمانىكم ولا أمانى أهل الكتاب وفي غير موضع من القرآن الكريم وفي البيت تشبيه الخليفة بمعنى الملة بالإنسان

( قد كنت أعدى أعيادها فصرت لها بنعمة الله حصنا من أعاديها )  
 العداوة الخصومة ، وأعداء جمع أعداء . وأعدى أفضل المفضل ، والنعمة المنة وما يعطيه الله للعبد ، والحصن معروف والمراد أن عمر كان أشد أعداء الإسلام عدواة له فلما أنعم الله عليه بالإسلام صار أشد الناس دقاعا عنه فكان له كالحصن ( خرجت تبني أذاها في محمدا وللخليفة جبار يواليها )  
 خرجت تبني أذاها يريد إيذاءها بقتل محمد عليه الصلاة والسلام والأذى بمعنى الإيذاء وارد في القرآن قال تعالى ودع أذاهم وتوكل على الله ، والجبار من أسماء الله الحسنى ومعناه الذي يقهر خلقه على ما أراد ، ويواليها ينصرها

( فلم تكذب سمع الآيات بالغة حتى انكفأت تناوى من يناوبها )  
 فلم تكذب تكذب مضارع كاذب مجزوم حذفت ألفه لالتقاء الساكنين ، وامنه الضمير المستتر تقديره أنت ، وجملة تسمع الآيات خبره ، ويريد بالآيات ما سمعه من خباب بن الأرت حين دخل على أخته فاطمة في القصة وبالغة مؤكدة لما فيها من وعد ووعد ، وتناوى تعادى وأصله تناوى بالهمزة

( سمعت سورة طه من مرتلها فزلزلت نية قد كنت تنويها )  
 سمعت سورة طه من مرتلها تبيين لما في البيت السابق ، وزلزلت نية يريد اضطربت ، والنية ما كان يقصده من قتل محمد عليه الصلاة والسلام ( وقلت فيها مقالا لا يطاوله قول الحب الذي قد بات يطربها )

المقال والقول واحد والمراد به قوله السابق في القصة ( ما أحسن هذا الكلام وأكرمه ) لا يطاوله من الطول بمعنى القدرة يريد به المغالبة بمعنى أن الحب لا يقدر على ما يعلو عليه ولا يُحسن الثناء عليها بأحسن منه وفي هذا معنى الإطراء (و يوم أسلمت عز الحق وارتفعت عن كاهل الدين أفعال يمانها)

الخطاب مستمر إلى عمر ، وعز الحق يريد بالحق الإسلام ، وعز قوي بعد ضعف وفي الكلام حنف لأن أصله عز أهل الإسلام والكاهل ما بين الكتفين والأفعال جمع فعل كنى بها عما كان يحمله المسلمون من الإضطهاد والأذى ويعانها يقاسيها ، وفي البيت تشبيه الدين بالرجل

روي عن صهيب بن سنان رحمه الله قال لما أسلم عمر رضوان الله عليه ظهر الإسلام ودعى إليه علانية وجلسنا حول البيت حلقا وطفنا بالبيت ، واتصفنا ممن غلفنا علينا ورددنا عليه بعض ما يأتي به

وعن قيس بن أبي حازم قال سمعت عبد الله بن مسعود رحمه الله يقول ما زلنا أحرزة منذ أسلم عمر

(وصاح فيه بلال صيحة خشعت لها القلوب ولبت أمر باريها)  
وصاح فيه بلال الضمير في فيه يعود إلى يوم إسلام عمر ، والصياح النداء بأعلى الصوت ، ولعل المراد أن بلالا كبيرا مع المكبرين من أهل النار علانية لأنهم كانوا يستخفون ويسرون شعائر الدين وأسند الصياح إلى بلال لأنه كان أصلحهم وبلال هو بلال بن رباح مولى أبي بكر وقد صار بعد مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وخشعت القلوب خضعت ، ولبت أمر باريها أجابت إلى الإيمان ( فأنت في زمن المختار منجدها وأنت في زمن الصديق منجها )

في زمن المختار أي في عهده والمختار المصطفى من الخلق وهو رسول الله صلى الله



عليه وسلم ، والضمير في منجدها عائد إلى الملة ، والمنجد المعين ، وفي الكلام حذف لأن أصله منجد أهلها ، والصديق لقب أبي بكر رضي الله عنه ، ومنجها من اتجاه كنهجه خلصه ، يريد أن عمر يجمعه الناس على بيعة أبي بكر بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم خلص أهل الملة من الفتنة باختلاف القبائل على الخلافة وسيأتي بيان ذلك

( كم استرأى رسول الله مقتبلاً بحكمة لك عند الرأي يلقيها )

استراك أصله استراك بالهمزة بمعنى طلب رأيك ، ومقتبلاً من التبعة بمعنى السرور ، والمراد بالحكمة التجارب ومعرفة أفضل الأمور ، وعند الرأي أي عند طلبه ، ويلقيها من التي بمعنى وجد

## عمر وبيعة أبي بكر

( وموقف لك بعد المصطفى افتقرت فيه الصحابة لما غاب هادياً )

الصحابة من جموع الصاحب ولكنه لكثرة استعماله في أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم صار علماً عليهم ، والنسبة إليه صحابي وإن كان جمعا بخلاف الأصحاب فإنه إذا نسب إليه رد إلى مفردة قليل صاحبي لا أصحابي ، وظب في البيت بمعنى مات ، والهادي المرشد وهو النبي صلى الله عليه وسلم فإنه أرشد إلى الدين ودعا إلى الله تعالى

ذكر ابن الجوزي في مناقب عمر عن ابن عباس رضي الله عنه عن عمر رضوان الله عليه قال : كان من خبرنا حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم أن علياً والزيبر ومن كان معهما تخلفوا في بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وتخلف عنا الأنصار بأجمعهم في سقيفة بني ساعدة ( غلة كانوا يجلسون تحتها وفيها

حصلت البيعة وبنو ساعدة حي من الأنصار) واجتمع المهاجرون إلى أبي بكر رضوان الله عليه، فقلت له يا أبا بكر اجتمع بنا إلى إخواننا، فاطلقنا نومهم حتى لقينا رجلا فذكر لنا صنع القوم فقالا : ابن تريدون يا معشر المهاجرين ؟ فقلت تريد إخواننا من الأنصار، فقالا : عليكم أن لا تقربوهم، واقضوا أمركم يا معشر المهاجرين، فقلت والله لنا اثنينهم، فاطلقنا حتى جئناهم، فإذا هم مجتمعون، وإذا بين ظهرانيهم رجل مزمل، فقلت : من هذا ؟ قالوا : سعد بن عباد، فقلت ماله قالوا ورجع، فلما جلسنا قام خطيبهم فأتى على الله عز وجل بما هو أهله، وقال : أما بعد فنحن أنصار الله وكتيبة الإسلام، وأنتم يا معشر المهاجرين رهط منا، وقد دفت دافة منكم ( يريد قدمت جماعة من بلد إلى بلدنا ) تريدون أن نختزلونا من أصلنا ( تفتطمون ) وتعضنونا من الأمر ( تمنعونا ) فلما سكت أردت أن أكلم وقد كنت زورت مقالة ( حسنت ) أعجبتني أريد أن أقولها بين يدي أبي بكر وقد كنت أداري منه بعض الحدة وهو كان أحلم مني وأوفر فقال أبو بكر على رسلك ( أي اتد في الأمر ) فكرهت أن أغضبه وكان أعلم مني وأوفر والله ما ترك كلمة أعجبتني في تزويري إلا قالها في بسبته وأفضل حتى سكت فقال أما بعد ما ذكرتم من خير فأنتم له أهل ولم تعرف العرب هذا الأمر إلا لهذا الحي من قريش هم أوسط العرب نسبا وداراً ( أرضهم محلا ) قد رضيت لكم أحمد هذين الرجلين أيهما شئتم وأخذ بيدي ويد أبي عبيدة بن الجراح فلم أكره مما قال غيرها وكان والله أن أقدم فيضرب عنق أحب إلي من أن أقامر على قوم فيهم أبو بكر إلا أن تغير نفسي عند الموت فقال قائل من الأنصار أنا جدي لها المحكك وعديتها المرجب ( هو الحباب بن المنذر الأنصاري يريد بالأول أنه كجنع الشجرة التي تحنك به الإبل الجرباء لتشتفي به فهو يشفي برأيه وعلمه ويريد بالثاني

أنه كالخلة بجمليها تحمى فلا يصل إليها أحد ) منا أمير ومنكم أمير يامشر قريش قال فكثير اللفظ وارتفعت الأصوات حتى خشيت الاختلاف قلت ابسط يدك يا أبا بكر فبسط يده فبايعته وبايعه المهاجرون ثم بايعه الأنصار رضي الله عنهم أجمعين . والظاهر أن ما في هذه الرواية إشارة إلى بعض ما جاء في خطبة أبي بكر رضي الله عنه لأن نص الخطبة في روايت أخرى أنه قال : نحن المهاجرون أول الناس إسلاما وأوسطهم داراً وأكرم الناس أحساباً وأحسنهم وجوهاً وأكثر الناس ولادة في العرب وأمسهم رحماً برسول الله صلى الله عليه وسلم أسلمنا قبلكم وقد منّا في القرآن عليكم فأنتم إخواننا في الدين وشركؤنا في النفي وأنصارنا على العدو آوئتم وأسيتم فجزاكم الله خيراً نحن الأمراء وأنتم الوزراء لا تدب العرب إلا لهذا الحلي من قريش وأنتم محقوقون أن لا تنفسوا على إخوانكم من المهاجرين ما ساقه الله إليهم إن هذا الأمر وإن تطاولت له الخزرج لم تقصر عنه الأوس وإن تطاولت له الأوس لم تقصر عنه الخزرج وقد كان بين الحيين قتلى لا تنسى وجراح لا تداوى فإن نفع منكم فاعق فقد جلس بين الحلي الأسد بمضغه المهاجري ويجرحه الأنصاري

قال حافظ :

( بايعت فيه أبا بكر فبايعه على الخلافة قاصيها ودانيها )

بايعه على الخلافة ولاه إياها ، والخلافة إمارة المسلمين وتولى أمورهم ، والضمير في فيه عائد على موقف في البيت السابق ، واسم أبي بكر في الجاهلية عبد الكعبة وقد سماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله ، واسم أبيه عثمان أبو قحافة ، وهو من تيم قريش ، والقاصي والداني البعيد والقريب

( وأطقت فتنة لولاك لاستمرت بين القبائل وانساب أفعابها )

المراد بالفتنة الخلاف في الرأي المؤدى إلى القتال ، واستمرت اهتمت ،  
والقبائل جمع قبيلة وهي الجماعة من العرب بنو أب واحد ، والأفاعى جمع  
أفعى ، وانسابت جرت ، وفي البيت تشبيه الفتنة بالنار ، وتشبيه الساعين لها  
بالأفاعى

( بات النبي مسجى في حظيرته وأنت مستمر الأحشاء داميها )

مسجى من سجد الميث تسجبة مد عليه ثوبا ليفعله ، وفي حظيرته يريد  
في حجرته الطاهرة أخذاً من حظيرة القدس ، والاحشاء جمع حش وهو ما  
انضمت عليه الضلوع ، ومستمر الأحشاء متقدما ، وداميها جريها  
( تهيم بين عجيج الناس في دّش من نبأة قدسرى في الأرض ساريها )  
تهيم لا تدري أين تذهب ، والعجيج الصباح ، والدمش الدهول ، والمراد  
بالنبأة الخبر ، وصرى بمعنى ذاع ، والسارى من السرى السير ليلا ، والمراد به هنا  
خبر وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفي اطلاق السارى عليه مجاز ذكر ابن  
الجوزي عن ابن شهاب قال : أخبرني أنس قال : لما توفي رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بكى الناس فقام عمر بن الخطاب خطيبا في المسجد فقال لا أضمن أحدا  
يقول إن محمداً قد مات ولكن أرسل الله إليه كما أرسل إلى موسى بن عمران فلبث  
عن قومه أربعين ليلة والله إنى لأرجو أن يقطع أيدي رجال وأرجلهم يزعمون أنه  
قد مات . قال وحدثني أبو سلمة عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه أن أبا بكر  
وعمر بن الخطاب يكلم الناس فقال اجلس يا عمر فقال أبو بكر رضوان الله عليه  
أما بعد فمن كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي  
لا يموت قال الله عز وجل ( وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات  
أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي

الله الشاكرين) قال والله لكان الناس ما علموا أن أنزلت هذه الآية حتى تلاها أبو بكر فتلهاها منه الناس كلهم فما أسمع بشرا من الناس إلا يتلوها قال سميد بن المسيب رحمه الله إن عمر قال والله ما هو إلا أن سمعت أبا بكر تلاها ففكرت (عمر لم تطاوعه رجله) حتى ما قلنى رجلاي وحتى أهويت إلى الأرض . وفي رواية أخرى نقلها القرطبي أن عمر خطب الناس فقال يا أيها الناس كفوا ألسنتكم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه لم يمت والله لا أسمع أحدا يذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد مات إلا علوته بسيفي هذا . ولعل حافظاً أشار إلى هذه الرواية الأخيرة في قوله

( نصيح من قال نفس المصطفى قبضت علوت هامته بالسيف أبريها )  
يريد بالنفس الروح والهامة الرأس وأبريها أصله من برى السهم فحتمه ولعله يريد أصيها

( أنساك حبك طه أنه بشر يُجرى عليه شؤون الكون مجريها )  
شؤون الكون أموره ومجريها مقدرها وهو الله سبحانه وتعالى  
( وأنه وارد لا بد موده من المنية لا يُغنيه ساقها )

الوارد القى برد الماء ليشرب وضده الصادر والمورد موضع الورد والمراد عن موده من المنية ويُغنيه من الإعفاء بمعنى الترك وساقها هو الله سبحانه وتعالى أو ملك الموت

( نسيت في حق طه آية نزلت وقد يذكر بالآيات ناسها )  
نسيت في حق طه آية أمي في شأنه وقد يذكر بالآيات ناسها إشارة إلى تذكير أبي بكر له ولناس بالآيات وقد أجرى هذا الشطر مجرى المثل  
( ذهلت يوما فكانت فتنة عم وثاب رشذك فأنجابت دليجها )

ذهل غلب عن رشده فكانت فتنة عم حدثت والفتنة العم العامة وثاب  
رشدك رجع بعد ذهاب والرشد العقل من تسمية الشيء بلازمه واليلجى الظلمات  
وانجابت بمعنى انكشفت

( فلسيفة يوم أنت صاحبه فيه اخلافة قدشيدت أواسيها )  
السقية مر ذكرها وأضاف اليوم إليها يريد الوقائع التي جرت فيه فتحها  
وجعل عمر صاحبه لأن الفوز كان له يبيعه أبي بكر رضى الله عنهما والأوسى  
بالتخفيف جمع آسية براد بها الضم يدعّم بها البناء ليتقوى واستعيرت في  
قوية الاخلافة

( مدت لها الأوس كفاً كي تناولها فدت الخزرج الأيدى تباريها )  
الأوس والخزرج حيان من قبائل الأزد بن النوث مجموعهما الأنصار  
والأنصار أهل المدينة في مقابلة المهاجرين الذين هاجروا من مكة إلى المدينة  
وتناولها مخنوف إحدى الثائنين أى تناولها وتباريها تعارضها وتفضل فوق ما فعل  
لأنها مدت الأيدى كلها وفي البيت إشارة إلى قول أبي بكر رضى الله عنه في  
خطبته إن هذا الأمر وإن تناولت له الخزرج لم تقصر عنه الأوس وإن تناولت  
له الأوس لم تقصر عنه الخزرج

( وظن كل فريق أن صاحبه أولى بها وأنى الشحنة آتيها )  
أولى بها أحق وأجدر والشحنة العداوة تملأ النفس مأخوذة من شحن بمعنى  
ملأ وأنى الشحنة آتيها يريد بآئها وفي البيت وسابقه إشارة إلى ما كان يتوقع بين  
الحيين من أن أحدهما لو تطلب الاخلافة تطلبها الآخر فيحصل الشقاق بين نفس  
الأنصار بعضهم مع بعض وبينهم وبين المهاجرين وهذا ما تلاطه عمر رضى الله  
عنه بموقفه الذى وقفه

(حتى انبريت لهم فارتد طامعهم عنها وأخى أبو بكر أو اخبها)  
 حتى انبريت لهم لطلب لعمر وانبريت اعترضت والأخى جمع آخية  
 والآخية عود يعرض في الحائط ويدفن طرفاه ويصير وسطه كالعروة تشد إليه  
 الدابة ومنه أخى للدابة فعل لما الآخية ودر بطنها بها فيكون الكلام واردا مورد  
 المجاز باستعمال أخى بمعنى ثبت دعائم الخلافة

## عمر وعلي بن أبي طالب

(وقوله لعلي فالحا عمر أكرم بسامعها أعظم ملقبها)  
 القولة من مصادر قال وأكرم وأعظم صيغتا تمجيد والمراد ما أكرم سامعها  
 وما أعظم ملقبها وعلي هو ابن أبي طالب أمير المؤمنين وابن عم النبي صلى الله  
 عليه وسلم وختنه على ابنته فاطمة رضي الله عنها وهو الذي قال له النبي صلى الله  
 عليه وسلم أنت مني بمنزلة هارون من موسى . روي أنه وجعا من بنى هاشم كانوا  
 يؤمنون أن لا تنصرف الخلافة عنهم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم حتى قال  
 عقبة بن أبي لهب

ما كنت أحسب أن الأمر منصرف عن هاشم ثم منهم عن أبي الحسن  
 وفي رواية عن أبي سعيد الخدري أنه قال في حديث طويل إن أبا بكر  
 الصديق صعد المنبر عقب البيعة فنظر في وجوه القوم فلم ير الزبير (بن العوام)  
 فدعا الزبير فجاء فقال قلت ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وحواريه أردت  
 أن تشق عصا المسلمين فقال لا تثريب بإخليفة رسول الله فقام فبايعه ثم نظر في  
 وجوه القوم فلم ير علياً فدعا به فجاء فقال قلت ابن عم رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وختنه على ابنته أردت أن تشق عصا المسلمين فقال لا تثريب بإخليفة رسول

الله ققام فبايحه ويؤخذ من هذه الرواية أن علياً والزبير ترددا قليلا في بيعة أبي بكر وأنها بإيما طائعين . وفي رواية عن حميد بن عبد الرحمن الحميري أن عمر انطلق إلى الزبير وعلي عند تخلفهما وجاء بهما تعباً وقال لتبايمان وأنتما طائعان أو لتبايمان وأنتما كارهان فبايما وحميد هذا موثق قال ابن سيرين إنه أقره أهل البصرة . وفي رواية لابن جرير الطبري قال حدثنا جرير عن مغيرة عن زياد ابن كليب قال أتى عمر بن الخطاب منزل علي وبه طلحة (بن عبد الله) والزبير ورجل من المهاجرين فقال والله لأحرقنّ عليكم أو لتخرجن إلى البيعة ففرج عليه الزبير مصلتا بالسيف فسقط السيف من يده فوثبوا عليه فأخنوه . فإن كان زياد هذا هو الخنظلي أبو معشر الكوفي فهو موثق والظاهر أن حافظاً رحمه الله عول على هذه الرواية الأخيرة

( حرقت دارك لا أبقى عليك بها إن لم تبائع وبنت المصطفى فيها )  
 حرقت كأحرقت وشدد للمبالغة والبيت مقول القولة السابقة ، وإن لم تبائع شرط جزاؤه حرقت ، ولا أبقى عليك بها الباء في بها بمعنى في والجار والمجرور متعلق بحال محذوف من كافٍ عليك أي لا أحفظك حالة كونك كائناً فيها ، وجملة وبنت المصطفى فيها حالية يراد بها تفخيم شأن النار ، والمراد أن علياً لا يعصمه من عمر سكنى بنت المصطفى في هذه الدار

( ما كان غير أبي حفص يفوه بها أُمّام فارس عدنان وحامياتها )  
 أبو حفص كنية عمر ، وفارس عدنان يريد أسداً لأنه كان مشهوراً بالشجاعة وعدنان يريد به العرب الحجازيين المنسوبين لعدنان وهو الجند العشرون لملي والحادي والعشرون لعمر

( كلاهما في سبيل الحق عزيمته لا تقتنى أو يكون الحق ثأنيها )



كلاهما اسم مفرد يدل على اثنين يلحق بالثنى اعراباً إذا أُضيف الى مُضمَر  
و يعرب بالألف إذا أُضيف إلى مظهر ، والسبيل الطريق ، والعزمة هي العزيمة  
يريد بها القصد ، وتلثنى من الإِثْناء بمعنى تزد ، وأو بمعنى إلى ، وثانها من ثنا  
الشيء يثنيه ثانياً إذا رده أو أماله

( فاذ كرها وترحم كما ذكروا أعاظماً ألها في الكون تأليها )  
فاذ كرها من الذا كرى بمعنى التذ كر أو من ذكر اللسان بالخير ، وأعظم كاً كابر  
وزناً ومعنى وصرف للضرورة ، والضمير في ذكروا يعود إلى الناس المفهوم من  
المقام وإن لم يتقدم ذكره ، والتأليه التمجيد أي جعل الناس عبداً وحق ألها  
إذا كان مبنيًا للمجهول أن يسند إلى الناس لكنه أسند إلى أعظم مجازاً عقلياً  
بتحويل الإسناد من الناس إلى أعظم ، وتحويل الإسناد مما هو له الى غير ما  
هو له جائز كما في قولهم سيل مغمم ففتح العين مع أنه مغمم بكسرها وكما في قوله  
تعالى في عيشة راضية مع أن العيشة مرضية لاراضية أما إذا قرئ بالبناء للفاعل  
فإن مفعوله يكون محنوها وهو الناس ، والمراد من ذكر عمر وعلي كما ذكر الأعظم  
أنهما أولى بالذ كر من الأعظم

## عمر وجبله بن الأيهم

( كم خفت في الله مضعوفاً دعاك به ) ولم أخفت قويا يفثنى تبها )  
كم في البيت خبرية للتكثير ، وخفت من الخوف ، وفي الله في رضا الله  
والمضعوف اسم مفعول من أضعفه جملة ضعيفا على غير قياس إذ القياس مضعف  
وهو منصوب على نزع الخافض والأصل كم خفت من مضعوف ، ودعاك به الضمير  
في به مائد على لفظ الجلالة ، ولم أخفت قويا من الإخافة يريد جملة يخافه

وينثنى تبها يتأيل في مشيته تكبراً ، والمعنى أن عمر كان يخاف من الضملاء كثيراً في سبيل الله وكان بخيف الأقوياء في سبيل الله تعالى أيضاً ، وفي البيت تلميح إلى قول عمر في خطبة له إن أقواكم عندي الضعيف حتى أعطيه حقه وإن أضعفكم عندي القوي حتى آخذ الحق منه أيها الناس إنما أنا متبع ولست بمبتدع فإذا أحسنت فأعينوني وإذا زغت فقوموني

( وفي حديث فتى غسان موعظة لكل ذي نعمة يأبى تناسبها )

الحديث الخبير ، والموعظة اسم من الوعظ بمعنى الإنذار ، والنمرة الكبير وسكن فأنبه للضرورة ، وبأبى تناسبها يمتنع عن نسيانها ، وفي غسان هو جيلة ابن الأيهم بن أبي قحافة آخر ملوك الغسانيين . روي أنه عند ما أراد الإسلام أقبل إلى المدينة في خمسمائة فارس عليهم ثياب الوشي وهو لا بس تاجه وفيه قرط مارية ( مارية بنت ظالم زوجة الحارث الأكبر الغساني كان فيه لؤلؤتان عجيبتان ) ففرح أمير المؤمنين عمر بإسلامه وفرح المسلمون وخرجوا لتلقيه حتى حضر الموسم من عامه ذلك مع عمر رضي الله عنه ، وبينما هو يطوف بالبيت إذ وطئ على إزاره رجل من بني فزارة فخله فخلطه جيلة فهشم أنفه فاستعدى الفزاري عليه عمر فقال مادعك يا جيلة إلى أن لطمت أخاك هذا الفزاري فهشمت أنفه فقال إنه وطئ إزارى فخله فقال عمر أما أنت فقد أقررت إما أن ترضيه وإلا أقدمته منك قال أتقيده منى وأنا ملك وهو سوقة قال يا جيلة إنه قد جمعك وإياه الإسلام فما تفضله بشيء إلا بالماوية قال والله لقد رجوت أن أكون في الإسلام أعز منى في الجاهلية قال عمر هو كذلك قال أخرنى إلى غدا يا أمير المؤمنين قال ذلك لك فلما كان جنح الليل خرج هو وأصحابه فلم يثن حتى دخل القسطنطينية على هرقل فتنصر وأقام عنده . وقيل إن عمر أرسل من يسترضيه فأبى الرجوع وعمر لم يكن يريد بعمله

التنفير من الإسلام وإنما كان يريد الإنصاف والتسوية بين المسلمين دون محاباة وهكذا كان الدين الذي تخلق به عمر رضى الله عنه

(فما القوي قويا رغم عزته عند الخصومة والفاروق قاضيا)

ما نافية حجازية عملت عمل ليس والقوي قويا اسمها وخبرها، ورغم عزته الرغم مصدر بمعنى القهر والعزة الألفة والأصل في الرغم أن يضاف إلى الشخص وقد أضيف في البيت إلى العزة لأنها تكون السبب في اندفاع الشخص إلى العدوان وقد ورد في القرآن الإسناد إلى العزة بهذا الاعتبار قال تعالى وإذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالإثم

(وما الضعيف ضعيفا بعد حجته وإن تخاصم إليها وراعيها)

ما حجازية كالسابقة لها اسمها وخبرها، وبعد حجته أي بعد إقامتها لا يكون ضعيفا بل يكون قويا لأن الوالى وراعى الماشية متساويان في الخصومة أمام عدالة عمر وهو ما وقع في قصة جبلة

## عمر وأبوسفيان

(وما أقلت أباسفيان حين طوى عنك الهدية معتزا بمهديها)

أبوسفيان هو صخر بن حرب الأثوي من أشرف قريش وأقلت من الإقالة والمراد به الترك، وطوى عنك الهدية أخاها، ومعتزا جعل نفسه عزيزا ومهديها معاوية بن أبي سفيان الذى تولى الشام عشرين سنة وملك عشرين سنة كان مشهورا بالحلم والكرم والدهاء قال له النبي صلى الله عليه وسلم إن ملكك فاعل والهدية كانت لعمر وقصتها مارواه زيد بن أسلم عن أبيه قال بعث معاوية إلى عمر بن الخطاب وهو على الشام بمال وأدم (الأدم القيد) وكتب إلى أبيه

أبى سفيان أن يدفع ذلك إلى عمر فخرج الرسول حتى قدم على أبى سفيان بالمال والأدوم قال فذهب أبو سفيان بالأدوم والكتاب إلى عمر واحتبس المال لنفسه فلما قرأ عمر الكتاب قال فأين المال يا أبا سفيان؟ قال كان علينا دين ومعونة ولنا في بيت المال حق فإذا أخرجت لنا شيئاً فاضيتنا به فقال عمر اطرحوه في الأدوم حتى يأتي بالمال قال فأرسل أبو سفيان من أتاه بالمال فأمر عمر بإطلاقه من الأدوم قال فلما قدم الرسول على معاوية قال رأيت أمير المؤمنين أعجب بالأدوم قال نعم وطرح فيه أبلك قال ولم؟ قال جاءه بالأدوم وحبس المال قال أي والله والخطاب لو كان لطرحه فيه قال حافظ رحمه الله يشير إلى هذه القصة

(لم يكن عنه وقد حاسبته نسب ولا معاوية بالشام يجيبها)

لم يكن عنه لم ينفعه وضير عنه عائد إلى أبى سفيان ، وقد حاسبته أقت عليه الحساب وأذكرت عمله والنسب ما يكون من شرف بالنسبة إلى الآباء . ولا معاوية بالشام يجيبها يريد ولم يكن عنه كذلك معاوية صاحب الجاه بولاية الشام وله حق جبايتها أي أخذ خراجها

(قيمت منه جليلاً شاب مفرقه في عزة ليس من عز يدانيتها)

قيمت من التقييد وهو وضع القيد في الرجل ومن تجريدية والضمير عائد إلى أبى سفيان ، وجليلاً مفعول قيمت ، ومعنى جليل الشيخ المسن المحنك والمراد به أبو سفيان أيضاً في الكلام تجريد ، والمفرق كتمعد ومجلس وسط الرأس يفرق فيه الشعر والمراد أنه شائب الرأس ، والعز والعزة مصدران لعز بمعنى صار عزيزاً ويدانيتها يقاربها

(قد نوهوا باسمه في جاهليته وزاده سيد الكونين تنويعها)

نوهوا باسمه ذكره تعظيماً ، والجاهلية ما قبل الإسلام وصحبت بذلك لما كانوا

عليه من الجهل ، وزاده سيد الكونين تنويعها تلميح إلى قول النبي صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة من دخل دار أبي سفيان فهو آمن

( في فتح مكة كانت داره حرما قد أمن الله بعد البيت غاشيا )

هذا البيت تبين لما في البيت السابق من تنويع النبي صلى الله عليه وسلم باسم أبي سفيان ومعنى أن دار أبي سفيان كانت حرما أي كالحرم في تأمين من دخلها ، وظايفها آتيا

( وكل ذلك لم يشفع لدى عمر في هفوة لأبي سفيان يأتيها )

يشفع يطلب التجاوز عن المؤاخنة والهفوة الذنب الصغير ويأتيها يرتكبها ( فأنه لو فعل الخطأ فعلته لما ترخص فيها أو يجازيها )

التاء للتسم وهي مختصة باسم الجلالة والخطأ أبو عمر والفعل المرة من الفعل والترخص الأخذ بالرخصة والمراد به هنا ترك المؤاخنة ، وأو بمعنى إلا ويجازيها يجازى عليها ، وفي البيت إشارة إلى قول معاوية في القصة السابقة ( والخطأ لو كان لطرحة فيه )

( فلا الحسابة في حق يجاملها ولا القراية في بطل يجابها )

الحسابة والحسب بمعنى واحد وهو ما يكون من دين وعمل ومال مأخوذة من الحساب لأن العرب كانوا في مفارقاتهم يعددون مناقبهم قال الشاعر

ومن كل ذا نسب كريم ولم يكن له حسب كان الائيم المذمما

ويجاملها ويجابها بمعنى والمراد أن عمر لم يكن يجامل أهل الحسب في حق

ولا أقرباه في باطل بل كان يقيم العدل بين الناس سواء

( وتلك قوة نفس لو أراد بها شتم الجبال لماقرت رواسيها )

يريد بقوة النفس الإرادة ، وشتم الجبال من إضافة الصفة للموصوف بمعنى

الجليل الشم ، والشم جمع أشم بمعنى المرتفع ، وقرت ثبتت ، والرواسى جمع راسٍ  
بمعنى الرواسخ

## عمر وخالد بن الوليد

( سل قاهر الفرس والرومان هل شفعت له الفتوح وهل أغنى توالياها )  
قاهر الفرس والرومان هو خالد بن الوليد بن المغيرة الخزومي أبو سليمان الملقب  
بسيف الله ولأه أبو بكر قتال أهل الردة ، وافتتح طائفة من العراق والشام في  
خلافة أبي بكر وعمر ، وكانت له القيادة العامة قبل أبي عبيدة بن الجراح وسيأتي  
بيان ذلك . وهل شفعت له الفتوح يريد ما شفعت ، وهل أغنى توالياها أي ما  
فعله توالياها ، والفتوح جمع فتح بمعنى تلك البلاد بالحرب  
( غزا فأبلى وخيل الله قد عقدت باليمن والنصر والبشرى نواصيها )  
غزا حارب ، وأبلى اجتهد ، ومنه قولهم أبلى ذلك اليوم بلاء حسنا ، وأضاف  
الخليل إلى الله لأنها تجري في سبيله ونصرة دينه ، وعقدت بمعنى شدت ، والتواصي  
جمع ناصية وهي العبرة من شعر الرأس ، ويريد بعقد نواصي الخليل باليمن وما عطف  
عليه لتحقيق النصر بها ، واليمن البركة والنصر الفوز على العدو ، والبشرى  
البشارة به

( برى الأعادى بأراء مسددة وبالفوارس قد سالت مذا كيهما )  
الأراء المسددة الصائبة وكفى بها عن الخطط الحربية ، والفوارس جمع فارس  
كفرسان ، والمذاكى الخليل التي كملت سناً وقوة واحدها مُذكر ومُذكاة ، وسالت  
جرت ، وضمير مذا كيهما عائداً على الخليل  
( ما واقع الروم إلا فرّ قارحها ولا دى الفرس إلا طاش رامها )

ماواقع الروم يريد ما حاربها ، والمراد بالروم الرومان الذين كانت لهم سيادة الشام وملكها ، وهم رومان القسطنطينية والقارح الأسد ويريد به الشجاع ولا رمى الفرس يريد رشقهم بالسهم ، والفرس الأمة المروقة ، وطاش راميه يريد طاش سهم راميه لأن الراعي لا يطيش وإنما هو السهم لا يصيب غرضاً

( ولم يميز بلدة إلا سمعت بها الله أكبر تدوي في نواحيها )

ولم يميز بلدة أي لم يسلك بلدة ويتجاوزها والمراد فتحها ، إلا سمعت بها الله أكبر كفى بذلك عن إقامة الشعار الإسلامية التي منها التكبير بالأذان وتدوي من الدوي وهو الصوت وخصه بعضهم بالرعد ومنه قول عنتره

طرقت ديار كندة وهي تدوي دوي الرعد من ركض الجياد

وهذا ما استعاره حافظ رحمه الله مبالغة في إعلان الأذان

( عشرون موقعة مرت محجلة من بعد عشر بنان الفتح تحصيها )

عشرون موقعة يريد حرباً ، ومرت ذهبت ، ومحجلة مشهورة ، والبنان جمع بنانة يريد بها الأصابع ، والفتح النصر ، وتحصيها تعدها ، وفي البيت تشبيه الفتح بالإنسان ، والعشرون والعشر إشارة إلى كثرة حروب خالد ، وقد روي أنه قال عند موته لقد شهدت مائة زحف أو زهاءها وما في جسми موضع شبر إلا وفيه ضربة أو طعنة أو رمية وما أنا أموت على فراشي كما يموت العير فلانمت أعين جبينه [ العير الحمار ] أي أنه يأسف لموته على فراشه وأنه لم يمت في حرب

( وخالد في سبيل الله موقدها وخالد في سبيل الله صاليها )

موقدها مشعل ناراها ، وفي سبيل الله أي في نصرة دينه ، وصاليها مقاسى

حربها وشدتها ، وفي البيت تشبيه الحرب بالنار

( أناه أمر أبي حفص قبله كما يقبل آي الله قاليها )

أتاه أمر أبي حفص أمر عمر بعزله ، قبله يريد احترامه وأطاعه ، وآي الله  
آيات كتابه

( واستقبل العزل في إبان سطوته ومجده مستريح النفس هادياً )  
واستقبل العزل يريد قبله بغير إعراض ، والعزل طلب التنحي عن المنصب  
وفي إبان سطوته أي في وقت كلها : والمجد هو الشرف والرفعة ، ومستريح النفس  
هادياً ساكنها من هدا بالالف بدلاً من هدا بالهمزة قال الشاعر

إن السباع لتهدأ عن فرائسها والناس ليس بهادٍ شرم أبداً

روى ابن الأثير الجزري في وقائع سنة ١٣ أن أول ماتكم به عمر ( في  
أول خلافته ) عزل خالد وقال لا يلي عليّ أبداً وكتب إلى أبي عبيدة إن أ كذب  
خالد نفسه فهو الأمير على ما كان عليه وإن لم يكذب نفسه فأنت الأمير على  
ما هو عليه وانزع عمامته عن رأسه وقامه ماله فذكر ذلك لخالد فاستشار أخيه  
فاطمة وكانت عند الحارث بن هشام فقالت له والله لا يجبك عمر أبداً وما يريد  
إلا أن تكذب نفسك ثم ينزعك فقبل رأسها وقال صدقت فأبى أن يكذب  
نفسه فأمر أبو عبيدة فنزع عمامة خالد وقامه ماله ومن رواية لابن جرير الطبري  
عن ابن اسحاق قال إنما نزع عمر خالداً في كلام كان خالد تكلم به فيما يزعمون ولم  
يزل عمر ساخطاً عليه ولأمره كلها في زمان أبي بكر كله وذكر مثل ما في رواية  
ابن الأثير وبقي خالد بعد عزله بالشام يعمل مع جيوش المسلمين ويعاون أبا عبيدة  
في الرأي والفتح حتى فتح قسرين فكان أميراً عليها من قبل أبي عبيدة  
لأن قبل عمر

وذكر ابن حجر في الإصابة أن سبب عزل عمر خالداً ما ذكره الزبير بن  
بكار قال كان خالد إذا صار إليه المال قسمه في أهل القنائم ولم يرفع إلى أبي بكر



حساباً وكان فيه تقدم على أبي بكر ففعل أشياء لا يراها أبو بكر ، أقدم على قتل مالك بن نويرة ونكح امرأته ففكره ذلك أبو بكر وعرض الدية على متمم بن نويرة وأمر خالدًا بطلاق امرأة مالك ولم ير أن يعزله وكان عمر ينكر هذا وشبهه على خالد . ثم قال الزبير وحديثي خالد بن مسلم عن مالك بن أنس قال قال عمر لأبي بكر اكتب إلى خالد لا يعطى شيئاً إلا بأمرك فكتب إليه بذلك فأجابه خالد إما أن تدعى وعملى وإلا فأنك بملك فأشار عليه عمر بعزله فقال أبو بكر فمن يجزى جزء خالد قال عمر أنا قال فأنت فتعجز عمر حتى أنيخ الظهر في الدار فمشى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر فقالوا ما شأن عمر يخرج وأنت محتاج إليه وما بالك عزلت خالدًا وقد كفك قال فما أصنع قالوا تعزم على عمر فيقيم وتكتب إلى خالد فيقيم على عمله فلما قبل عمر [ البيعة ] كتب إلى خالد أن لا تعطي شاة ولا بميراً إلا بأمرى فكتب إليه خالد بمثل ما كتب إلى أبي بكر فقال عمر ما صدقتُ الله أن كنتُ أشرتُ على أبي بكر بأمر فلم أفتده فعزله

وروى ابن جرير الطبري عن رواية ذكرهم في وقائع سنة ١٧ قالوا لما أدرب ( دخل بلاد العدو ) خالد وعياض فساروا فأصابا أموالاً عظيمة ولما قتل خالد وبلغ الناس ما أصابه من تلك الصائفة ( الغزوة في الصيف ) انتجع رجال فانتجع خالدًا رجال من أهل الآفاق فكان الأشعث بن قيس ممن انتجع خالدًا بقتلهم فأنجزه بعشرة آلاف وكان عمر لا يخفى عليه شيء في عمله كتب إليه من العراق بخروج من خرج من الشام وبجأرة من أجيز فدعا البريد ( رسول البريد ) وكتب معه إلى أبي عبيدة أن يقيم خالدًا ويمقله بعامته وينزع عنه قانسوته حتى يعلمهم من أين إجازة الأشعث أن ماله أم من إصابة أصابها يعني من المغنم فإن زعم أنها من إصابة أصابها فقد أقر بخيانة وإن زعم أنها من ماله فقد أسرف وأعزله على

كل حل واضم إليك عمله فكتب أبو عبيدة إلى خالد قدم عليه ثم جمع الناس وجلس لهم على المنبر فقام البريد فقال أمن مالك أجزت بمشرة آلاف أم من إصابة فلم يجبه حتى أكثر عليه وأبو عبيدة ساكت لا يقول شيئاً قام بلال ( مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ) فقال إن أمير المؤمنين أمر فيك بكذا وكذا ثم تناول قلنسوته فقله بعانته وقال ما تقول أمن مالك أم من إصابة قال لا بل من مالى فأطلقه وأعاد قلنسوته ثم عمه بيده ثم قال نسمع ونطيع لولاتنا ونخضع ونخدم موالينا ( أسيادنا ) وأقام خالد متحيراً لا يعلم أم عزول أم غير معزول وجعل أبو عبيدة لا يخبره حتى إذا طال على عمر أن يقدم ظن الذي قد كان فكتب إليه بالاقبال فأتى خالد أبا عبيدة فقال رححك الله ما أردت إلى ما صنعت كتمتني أمراً كنت أحب أن أعلمه قبل اليوم فقال أبو عبيدة إني والله ما كنت لأروحك ما وجدت لذلك بداً وقد علمت أن ذلك يروحك ثم إن خالد رجع إلى قنشرين فخطب أهل عمله وودعهم وتحمل ثم أقبل على حصن فخطبهم وودعهم ثم خرج نحو المدينة حتى قدم على عمر فشكاه ( نظلم إليه ) وقال لقد شكوتك إلى المسلمين وبالله إنك في أمري غير مجمل يا عمر ( غير متأكد ) فقال عمر من أين هذا الذي قال من الأفضل ( جمع فذل ما جعله الإمام إلى الجند مما غنموه ) والشهتان ( جمع سهم ) ما زاد على الستين ألفاً فلك قوم عمر عروضة ( العروض جمع عرض بمعنى المناع ) فخرجت له عشرون ألفاً فأدخلها بيت المال ثم قال يا خالد إنك علي لكرم وإنك إلي الحبيب ولن تعاتبني بعد اليوم على شيء

وروى ابن جرير عن عدي بن سهيل قال كتب عمر إلى الأمصار إنى لم أعزل خلافاً عن سخطه ولا خيانة ولكن الناس فتتوا به فغفت أن يوكلوا إليه ( يعتمدوا عليه ) ويبتلوا به ( يفتتوا به ) فأحببت أن يعلموا أن الله هو الصانع

وأن لا يكونوا معرض فتنه ( بطريق فتنه )

قال حافظ رحمه الله

( فاعجب لسيد مخزوم وفارسها يوم النزال إذا نادى مناديا )

فاعجب أمر من عجب كعرب ، والسيد من اتبعي إليه الشرف في قومه ، ومخزوم الجند الأعلى لخالد أطلقه على القبيلة المنسوبة إليه ، والنزال القتال إذا كن منازل ينزل الفارس في مقابلة فارس ، والضير في مناديا عائد إلى النزال بمعنى الحرب والحرب مؤنث

( يقوده حبشي في حماته ولا تحرك مخزوم عواليها )

يقوده حبشي هو بلال الحبشي مولى أبي بكر الصديق رضي الله عنه السابق في الرواية ، ولا تحرك مخزوم عواليها أي لا تهب لنصرته ، والعوالى أطراف الرماح

( ألقى القياد إلى الجراح ممثلا وعزة النفس لم تفرح حواشيها )

ألقى القياد إلى الجراح يريد أنه أذن وأطاع ، والجراح أبو عبيدة عامر بن عبد الله الجراح النهري ألقى قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم أبو عبيدة أمين هذه الأمة فهو منسوب في البيت إلى جده ، والحواشي الجوانب أطلقها وأراد عزة النفس

( وانضم الجند يمشى تحت رايته وبلحية إذا مالت ينفذها )

يشير إلى أن خالداً بعد عزله لم يقعد عن العمل في جيش المسلمين بل عمل فيه متطوعاً فقد حضر معظم فتوح الشام وكان المسلمون يستمدون رأيه في الوقائع ويقدمونه ساعة الخطر على أمرائهم حتى كان أبو عبيدة يوليه الجيوش ووافتح فخر بن واتبع الخبر إلى عمر رضي الله عنه قال أمر خالد نفسه رحم الله أبا بكر هو كان أعلم بالرجل مني

(وما عرته شكوك في خليفته ولا ارتضى إمرة الجراح تمويها)  
الشك ضد اليقين ، وما عرته أي ما عرضت له يريد أنه لم يرتب في عدالة  
عمر والإمرة الإمارة ، والتمويه التلبيس بغير الواقع في النفس والمراد أن رضا خالد  
بإمرة أبي عبيدة كان قلبيا لا ظاهريا فقط

(نخاله كان يدري أن صاحبه قد وجه النفس نحو الله توجيها)  
هذا البيت والأبيات بعده تعليل لما في البيت السابق ، وصاحبه عمر لأن  
الصاحب يضاف إلى السائب كصاحب الأمير وإلى المسوس كصاحب الجيش  
وتوجيه النفس لله بمعنى إخلاص النية والقصد  
(فإيعالج من قول ولاعمل إلا أراد به للناس ترفيها)

الضمير في يعالج عائد إلى عمر وكذا فيما بعده . ويعالج يزوال ، والترفيه جعل  
الناس رفقاء بالتنفيس عنهم والتوسعة عليهم وإراحتهم

(لذاك أوصى بأولاده عمرا للمداعاة إلى الفردوس داعيها)  
لذلك اسم الإشارة يعود إلى إرادة عمر الخير المفهومة من البيتين قبله ، وأوصى  
بمعنى عهد . روي أن خالدا قبل وفاته أوصى إلى عمر بأولاده وحبس فرسه وسلاحه  
في سبيل الله ، والداعى إلى الفردوس هو الله عز وجل قال تعالى والله يدعو إلى  
الجنة والمغفرة بإذنه

(وما نهى عمر في يوم مصرعه نساء بني مخزوم أن تبكي بواكيها)  
الضمير في مصرعه عائد إلى خالد ويريد بمصرعه موته والبواكي جمع باكية  
روي أن نساء بني المغيرة بن مخزوم يوم موت خالد اجتمعن يبكين عليه فلما بلغ  
ذلك عمر قال ما عليهن أن يبكين أبا سليمان ما لم يكن تقع أولقلقة (النعق الصوت  
والقلقة شدته في حركة واضطراب) وروي أنه لم يبق امرأة من بني المغيرة إلا

جزت لثها وحلقت رأسها حزنا عليه  
(وقيل خالفت يافارق صاحبنا فيه وقد كلن أعطى القوس باربها)  
المراد بالصاحب أبو بكر رضي الله عنه ، وضمير فيه عائذ إلى خالد ، وأعطى  
القوس باربها تضيي من قول الشاعر

يا باري القوس بر يا لست تحسنه لا تفسدنه وأعطى القوس باربها  
والنصب على ياء باربها مقدر لثلا يغير المثل أو الضرورة ، والإشارة إلى أن  
عمر عزل من ولاد أبو بكر مع أنه جدير بالتولية

( فقال خفت افتتان المسلمين به وقتنة النفس أعييت من يداويها )  
البيت جواب القيل السابق وتعليل لما توهموه من المخالفة وفيه إشارة إلى قول  
عمر ولكن الناس فتنوا به نفخت أن ياكلوا اليه ويبتلوا به  
(هبوه أخطأ في تأويل مقصده وأنها سقطة في عين ناعبها)

هبوه للضمير عائذ إلى عمر ، وناعبها عائبها . كان الناس يتظنون في سبب عزل  
خالد حتى دفعت الجراة بعض قرابة خالد أن يتهم عمر بالحسد له فقد روى ابن  
الجوزي أن عمر قال في خطبة خطبها يوم الجابية ( وإني أعتذر إليكم من خالد بن  
الوليد فإني أمرته أن يحبس هذا المال على ضعة المهاجرين فأعطى ذا البأس وذا  
الشرف وذا اللسان فترعته وأمرت أبا عبيدة بن الجراح ) فقام أبو عمرو بن حفص  
ابن المغيرة فقال والله ما أعذرت يا عمر ولقد نزعتم غلاما استعمله رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وأعمدت سيفا سلمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضعت أمرا نصبه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقطعت رحما وحسدت بنى العم فقال عمر بن الخطاب  
رضوان الله عليه إنك قريب القرابة حديث السن تفضب في ابن عمك  
ولقد ظن آخرون أن سبب عزل خالد كان شيئا من الحق في نفس عمر على

خالد لقتله مالك بن نويرة وخبر ذلك أن أبا بكر رضي الله عنه عند ما عقد لخالد لقتال أهل الردة قصد خالد ومن معه البطاح فبا قصد لقتال مالك أحد رؤس بني تميم وكأوا جميعا قدموا بالزكاة على أبي بكر إلا مالكا فإنه بقي متعجرا في الردة يقدم رجلا ويؤخر أخرى فلما وصل خالد بلاد القوم أمر من معه بما أمره أبو بكر أن يؤذنوا إذا نزلوا منزلا فإن أذن القوم فكفوا عنهم وإن لم يؤذنوا فاقبلوا وانهبوا وإن أجابوكم إلى داعية الإسلام فسالوهم الزكاة فإن أقرؤا فقبلوا منهم وإن أبوا فقاتلوهم ولما بث خالد السرايا جاءته الخيل بمالك في نفر من ثعلبة بن يربوع فاختلفت السرية فيهم وكان فيهم أبو قتادة ( لعله الأنصاري السلمي الملقب بفارس رسول الله صلى الله عليه وسلم ) فكان ممن شهد أنهم أذنوا فلما اختلفوا أمر بهم خالد فحبسوا في ليلة باردة فأمر خالد مناديا فنادى دأقوا أسراكم وهي في لغة كنانة اقتلوا فظن القوم أنه أراد القتل ولم يرد الدفء فقتلهم قتل ضرار بن الأزور مالكا وسمع خالد الواعية ( الصوت ) نخرج وقد فرغوا منهم فقال إذا أراد الله أمرا أصابه ونزوح خالد أم تميم امرأة مالك

ولما انتهى الخبر إلى أبي بكر وعمر رضي الله عنهما رغب عمر إلى أبي بكر أن يستدعي خالدا ويقتص منه وكان عمر رضي الله عنه شديدا يحب التعجيل في العقوبة وأبو بكر يحب الأناة وعدم التعجيل فيها ولما ألع عمر على أبي بكر في شأن خالد قتل ياعمر تأول خالد فأخطأ فرفع لسانك عن خالد فإنه لا أشيم ( لا أعمد ) سيفا سله الله على الكافرين وكتب إلى خالد أن يقدم عليه ففعل ودخل المسجد وعليه قباء وقد غرز في حماته أسهما فقام عمر فزعهما وحطهما وأجمعه كلاما ألها فلم يكلمه خالد ودخل على أبي بكر وأخبره بجملة الخبر واعتذر إليه قبل عذره وودى مالكا من بيت مال المسلمين . ولقد رأيت في بعض الكتب أن عمر رضي الله عنه استشهد

يوما متعما بن نوبة اليربوعي أخا مالك قصيدته التي رثى بها أخاه وهي التي يقول فيها

وكنا كندمانى جذيمة حقة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا  
فلما تفرقنا كآنى ومالكاً لطول اجتماع لم نبت ليلة مما

قتل عمر رحمه الله زيدا أخي هاجر قبلى واستشهد قبلى ما هبت الصبا إلا  
بكيت عليه ووددت أن أحسن الشعر فأرثى أخي بمثل ما رثيت به أخاك فقال متم  
لو أن أخي مات على مامات عليه أخوك لما رثيته فقال عمر ما رأيت نزية أحسن  
من هذه وخف عليه الحال بعد ومن هذا الخبر تبين معذرة خالد رحمه الله  
وعلى الجملة فإن عمر لم يحسد خالداً ولم يحقد عليه وإما هي مصلحة المسلمين رآها  
في الحادثتين

ولنعد الى حافظ فإنه جرى المخطئين لعمر في عزل خالد بأسلوب حكيم يريد  
به خلاف الظاهر منه

(فلن تعيب حصيف الرأي رلته حتى يعيب سيوف الهند نأبها)

يعتذر عما فرضه زلة في تأويل مقصد عمر رضي الله عنه ، واخصيف ذو العقل  
والتدبير ، والزلة المرة من الزلل بمعنى الخطأ في التقدير ، وسيوف الهند مشهورة  
بالمضاء ، ونأبها ما برتد عن الضريبة . يريد أن انطأ مرة لا يعيب ذا الرأي السديد  
كما أن سيوف الهند إذ ارتد منها واحد عن الضريبة لا يعيبها هذا الواحد

(فإنه لم يتبع في ابن الوليد هوى ولا شئ غلة في الصدر يطويها)

الضمير المستتر في لم يتبع عائذ إلى عمر ، والبيت تصریح بما هو أولى بالتصدد  
من كلام حافظ رحمه الله ، والهوى إرادة النفس المذمومة ، والغلة شدة المعاش  
استمرارها لتدل على الحق يد يطويه الصدر

(لكنه قدرأى رأياً فأتبعه عزيمة منهم تلزم مواضياً)  
الرأى ما ارتآه الإنسان واعتقده ، والعزيمة الإراحة المؤكدة ، والمواضى  
السيوف استعارها للعزيمة ، ولم تلزم من تلزم فلان السيف بمعنى كسر حده  
(لم يرع فى طاعة المولى خولته ولا رعى غيرها فيما ينافها)

لم يرع من رعاه كراعاه بمعنى لاحظه وأحسن إليه ، والضمير عائذ الى عمر  
والخوالة القرابة المنسوبة الى الخال ، وخالد من خوالة عمر لأن أم عمر حنمة بنت  
هاشم بن المغيرة المخزومي ، والمراد بنير الخوالة ، ما عداها من أنواع العلاقات  
والطاعة ما يطاع به الله من فعل واجب أو ترك منهي عنه ، والمراد بما ينافى الطاعة  
ارتكاب المعصية ، والمعنى أن عمر لم يحجب خوولته فيما يجب أن يطاع الله به  
بمعنى أنه لو قصر واحد منها فى شيء من ذلك ما تركه وشأنه ، كما أنه لو ارتكب  
أحد من غير الخوالة معصية ما تركه كذلك بل أخذ به بقوتها ، وهذا ما فعله مع  
خالد ومع غيره قال البوصيرى رحمه الله يشير إلى هذه السجية فى عمر

والذى تقرب الأباعد فى الله إليه ، وتبعد القسرها  
عمر بن الخطاب من قوله الفص ل ومن حكمه السوي السواء

ومما يكشف عن هذه السجية فى عمر ما ذكره ابن الجوزي من سلام قال  
صمعت الحسن رحمه الله يقول جئى إلى عمر بمال فبلغ ذلك حفصة بنت عمر  
أم المؤمنين رضي الله عنها فقالت يا عمر يا أمير المؤمنين حق أقاربك من هذا المال  
قد أوصى الله عز وجل إليك بالأقربين فقال لها يا بنية حق أقربائى فى مالى وأما  
هذا ففى المسلمين غششت أباك ونصحت أقرماك قومي قتاست والله تهجذيها

(وما أصاب ابنه والوسط يأخذه لديه من رافة فى الحمد يندبها)  
أصاب من الإصابة بمعنى أدرك ، وابنه مفعول مقدم ، ومن رافة من زائلة



ورأفة فاعل أصاب على حد قوله تعالى ( ما جاءنا من بشير ولا نذير ) والوسط يأخذ جملة حالية من المفعول ، وضير لديه عائد إلى عمر ، والمراد بابنه ابنه عبد الرحمن المسكنى بأبي شحمة ، ويبيدها يظهرها ، والحد العقوبة الشرعية على الشرب وهي ثمانون سوطا للحر

وخبّر حد ابن عمر ، مروي من طرق مختلفة ذكر ابن الجوزي منها روايتين ففي رواية منهما عن عبد الله بن عمر قال شرب عبد الرحمن بن عمر وشرب معه أبو سروعة عقبة بن الحارث ونحن في مصر في خلافة عمر رضوان الله عليه فسكرا فلما أصبحا انطلقا إلى عمرو بن العاص قال قال فذكري أخى أنه سكر قلت له ادخل الدار أطهرك فأذنتي ( أعلني ) أنه قد حدث الأمير قال عبد الله بن عمر قلت والله لا يخلق اليوم على رؤوس الأشهاد ادخل أحلقك وكاتوا إذ ذاك يحلقون مع الحد فدخل مع الدار قال عبد الله فحلفت أخى يدي ثم جلدها عمرو ابن العاص فسمع عمر بن الخطاب رضوان الله عليه فكتب إلى عمرو أن ابعث إلي بعبد الرحمن بن عمر على قب ( التتب البرذعة ) ففعل ذلك عمرو فلما قسم عبد الرحمن على عمر جلده وطأقه من أجل مكانه منه ثم أرسله ( أطلقه ) فلبث شهراً صحيحاً ثم أصابه قدره فتحسب عامة الناس أنه مات من جلده عمر ولم يمض من جلده قال ابن الجوزي قلت لا ينبغي أن يظن بعبد الرحمن بن عمر أنه شرب الخمر وإنما شرب النبيذ متاولا يظن أن الشرب منه لا يسكر وكذلك أبو سروعة وأبو سروعة من أهل بدر فلما خرج بهما الأمر إلى السكر طلبا التطهير بالحد وقد كان يكفيهما مجرد التمس على التعريط غير أنهما غضبا لله سبحانه وتعالى على أنفسهما المخرفة فأسلماها إلى إقامة الحد وأما كون عمر أقام الحد على ولده فليس ذلك حدا وإنما ضربه غضبا وتاديبا وإلا فالحد لا يكرر وقال ابن تيمية في تفسير سورة

النور عند قوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين أي الجليلان الطائفة ثلاثة أو أربعة عدد شهود الزنا وذكر ملخص القصة وقال إن عمرو بن العاص جلد عبد الرحمن بن عمر الحد سرا ( وهذا ما ورد في الرواية الأخرى ) وكان الناس يجلدون علانية فبعث عمر بن الخطاب ينكر عليه ذلك ولم يمتد عمر بذلك الجلد حتى أرسل إلى ابنه فأقدمه المدينة فجلده الحد علانية ولم يسقط الحد بالجلد الأول وعاش ابنه مدة ثم مرض ومات لا بسبب الحد

( إن الذي برأ الفاروق نزهه عن النقائص والأغراض قزبها )  
 برأ كقطع بمعنى خلق ، ونزهه عن النقائص أبعدته والمراد طهره ، والنقائص جمع قبيصة بمعنى العيب ، والأغراض جمع غرض يريد البغية التي لا تمدح ( فذلك خلقك من الفردوس طيفته الله أودع فيها ما ينقيها )  
 اسم الإشارة عائد إلى عمر ، والخلق بمعنى المخلوق ، والفردوس الجنة ، والطينة المادة التي خلق منها ، والمراد بما أودع فيها الصفات الكاملة ، وما يفيقها من التنقية يريد به ما يطهرها

( لا الكبير يسكنها لا الظلم يصحبها لا الحق يدعها لا الحرص يغويها )  
 هذه جمل منفية ساقها على سبيل التعميد من دون عطف ، ويريد بالكبر العظمة ، وبالظلم انتقاص حق الغير ، والحق طي المداوة في القلب مع التربص للاضرار بالغير ، والحرص الرغبة في الشيء والمبالغة في تحصيله ، وغويها من الإغواء بمعنى يضلها ، والضمائر الظاهرة كلها عائدة على طينته

## عمر وعمر بن العاص

( شاطرت داهية السواس ثروته ولم تخفه بمصر وهو والبا )

شاطرت أخنت الشطر ، وهو النصف ، والسواس من يسوسون الناس  
وداهيتهم أجودهم رأيا ومكيمة : والمراد به عمرو بن العاص بن وائل السهمي من  
أشهر قواد المسلمين فتح مصر وبرقة واشترك في غيرهما من الفتوح وكان واليا  
على مصر ومات فيها ودفن في المقطم وكانت له أموال كثيرة

(وأنت تعرف عمرا في حواضرها ولست تجهل عمرا في بواديه)

الحواضر جمع حاضرة وهي المدن والبوادي خلافها والمراد أن عمر يعرف عمرا  
في قربه وبعمه

لم تنبت الأرض كابن العاص داهية يرى الخطوب برأي ليس يخطبها  
أسند الإنبات إلى الأرض ولعله لمح إلى قوله تعالى والله أنبتكم من الأرض  
نباتا ، ومفعول تنبت كلف التشبيه بمعنى مثل أو أن المفعول مخوف تقديره رجلا  
والمراد أنه لم يولد مثله في الدهاء ، والعاص أبو عمرو ، والخطوب جمع خطب  
ويخطبها يريد يخطبها أو أنه من أخطى غير مهموز وهو قليل

(فلم يرغ حيلة فيما أمرت به وقام عمرو إلى الأحمال يزجها)

فلم يرغ من الروغان يريد أنه لم يجد هكذا وهكذا احتيالا ومكرآ بل خضع  
وقام عمرو إلى الأحمال يزجها بمعنى يسوقها أي يسوق جمالها ، والأحمال جمع حمل  
وخبر مشاطرة عمر عمرا مروى في التواريخ وملخصه على ما رواه البلاذري  
عن عبد الله بن المبارك قال كان عمر بن الخطيب رضي الله عنه يكتب أموال عماله  
إذا ولاهم ثم يقاسمهم مازاد على ذلك وربما أخذه منهم وكان قد نوى إليه أن عمرو  
ابن العاص وهو وال على مصر قد توسع في دنياه وكثرت أمواله فكتب إليه ، إنه  
قد فشت لك فاشية من متاع ورقيق وآنية وحيوان لم يكن حين وليت مصر  
فكتب إليه عمرو إن أرضنا مزدرع ومتجر فنحن نصيب فضلا عما نحتاج إليه

لنفتتنا فكتب إليه عمر إني قد خبرت من عمال السوء ما كفى وكتابك إلي كتاب .  
من أقلقه الأخذ بالحق وقد سمعت بك ظنا وقد وجهت إليك محمد بن مسلمة  
ليقاصمك مالك فأطلعه طلعه وأخرج إليه ما يطالبك وأعفه من الغلظة عليك فإنه  
برح انقضاء قصاصه محمد بن مسلمة ماله ومحمد بن مسلمة هو الأنصاري الحارثي من  
أتقى الصحابة كان يشق به عمر في مصادرة المال وتحميق ما ينهمون به

( ولم تقل عاملا منها وقد كثرت أمواله وفشا في الأرض فاشيها )

الخطاب إلى عمر ، وتقل من الإقالة والمراد تترك ، والعامل من يتولى أعمال  
الدولة ، وفشا بمعنى انتشر ومنه الفاشية لأن أكثر أموال العرب الماشية والرقيق  
وهي فاشية ، وفي البيت إشارة إلى مشاطرات عمر لجميع عماله مثل مالك بن أنس  
من أين شاطر عمر بن الخطاب عماله فقال أموال كثيرة ظهرت عليهم وإن شاعراً  
كتب إليه يقول :

نحج إذا حجوا ونغزوا إذا غزوا      فأنى لهم وفر ولنا بنى وفر  
إذا التاجر الهندى جاء بفارة      من المسك راحت في مفارقهم تجرى  
فدونك مال الله حيث وجدته      سيرضون إن شاطرتهم منك بالشر

## عمر وولده عبد الله

( وما وقى ابنك عبد الله أينقه لما اطلعت عليها في مراعيها )

وقى من الوقاية بمعنى الحفظ ، والأيتق جمع ناقة ، وعبد الله أكبر أولاد عمر  
وقد مر ذكره ، وخبر أينقه مروي عنه ذكره ابن الجوزي قال اشترت إبلا  
ورجعتها إلى الحى فلما صممت قال فدخل عمر رضوان الله عليه السوق فرأى إبلا  
محمما فقال لمن هذه إلا بل السمينة فقيل لعبد الله بن عمر فجعل يقول يا عبد الله بن

عمر بن الخطاب بن أمير المؤمنين قال فجعلت أسعى فقلت مالك يا أمير المؤمنين قل.  
ما هذه الإبل قلت لإبل اشتريتها وبعثت بها إلى الحلى أبتنى ما يبتنى المسلمون  
قال يقال ارفعوا إبل ابن أمير المؤمنين واسقوا إبل ابن أمير المؤمنين يا عبد الله  
اغد على رأس مالك واجعل باقية في بيت مال المسلمين

( رأيتموها في حماء وهي ماردة مثل القصور قد اهتزت أعاليها )

الحلى مكان الكلا يحمى عن الناس ، والمفهوم من قول حافظ أن عمر رأى  
الإبل في الحلى والمرامى ، والمفهوم من الرواية أنه رآها في السوق ، ولعل السوق  
كان في الحلى ، أو أن هناك رواية لم أطلع عليها ، وسارحة من سرحت الماشية بمعنى  
رعت في الصباح ، ومثل القصور تشبيه لها بالقصور في الارتفاع والضخامة  
واهتزت أعاليها يريد أسنمتها

( قلت ما كان عبد الله يشبعها لو لم يكن ولدى أو كان يروها )

يشبعها يطعمها إلى حد الشبع ، ويروها يسقيها من أروى كروى بمعنى  
سقى ، وما كان عبد الله والبيتان بعده مقول قلت

( قد استعان بجاهى في تجارته وبات باسم أبي حفص ينمها )

استعان بجاهى اتخذ منه عونا ، والجاء المنزلة التي كانت لعمر باعتباره خليفة  
المسلمين . وينمها يجعلها نامية

( ردوا النياق لبيت المال إن له حق الزيادة فيها قبل شاريها )

ردوا النياق لبيت المال يريد حبسها حتى يستوفي ما لبيت المال ، والمراد بالزيادة  
ما زاد على رأس المال قد اعتبره ناجما من الاستمانة بجاه خليفة المسلمين فهو حقهم  
وشاريها بمعنى مالها

( وهذه خطة لله واضعها ردت حقوقا وأغنت مستميجها )

الخطلة الأمر يدبره الرجل ويقوم بتنفيذه ، وفقه واضعها جملة معترضة قصد بها مدح عمر ، وردت حقوقاً جملة الصفة لخطلة ، وأغنت مستميجها عطف على جملة ردت والمراد منها أنها كفت طلاب الحقوق من بيت المال

( ما الاشتراكية المنشود جانبها بين الورى غير مبنى من مبانيها )

الاشتراكية نسبة إلى الاشتراك يراد بها إشتراك الناس في الحقوق يشير بها إلى المذهب الجديد الذى نشأ في بعض البلاد ، والمنشود جانبها بمعنى المبحوث عنها وأطلق الجانب وأراد نفس الاشتراكية ، والمباني جمع مبنى ، والضمير في مبانيها عائد على خطلة في البيت قبله

( فإن نكن نحن أهلها ومنبتها فإنهم عرفوها قبل أهلها )

نحن ضمير ظاهر مؤكّد للضمير المستتر في نكن وهو عائد على المسلمين الأولين ، ومنبتها بكسر الباء موضع نبتها ، وضمير إنهم عائد إلى دعاة الاشتراكية من الأمم القائمة عليها الآن ، والمراد بأهلها في آخر البيت المعاصرون من المسلمين والمعنى أن المسلمين الأولين كانوا منشأ الاشتراكية وقد عرفها القائلون بها الآن قبل المسلمين المعاصرين ولا أعلن أن حافظاً رحمه الله كلن يقصد أن اشتراكية اليوم هى بذاتها التى كانت عند المسلمين الأولين لأن هذه الاشتراكية ترمى إلى تغيير نظام المجتمع البشري بادماج وسائل الانتاج في نظام مشترك وعودة الملكية الفردية إلى مجموع الأفراد وتوزيع العمل العام وحاجات الاستهلاك بين الجميع وليست هذه الاشتراكية معروفة في الإسلام لأن الإسلام يحتفظ بالملكية الفردية لأصحابها ويمجّل المسلمين عامة مشتركين فيما آل إلى بيت المال على نحو ما يفهم من قول عمر رضي الله عنه ؛ ما أحد أحق بهذا المال من أحد ، وما أنا أحق به من أحد ، والله مامن المسلمين من أحد إلا وله في هذا المال نصيب إلا عبداً مملوكاً

ولكننا على منازلنا من كتاب الله تعالى وقسمنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فالرجل وبلاؤه في الإسلام ، والرجل وقدمه في الإسلام ، والرجل وغناؤه في الإسلام . والرجل وحاجته ، والله لئن بقيت لهم ليأتين الراعي بجبل صنعاء حظه من هذا المال وهو يرعى مكانه ، وما مثل ومثل هؤلاء إلا أقوم سافروا فدفعوا نفقتهم إلى رجل منهم فقالوا أفنق علينا فهل يحمل له أن يستأثر منها بشيء ، قالوا لا يا أمير المؤمنين ، قال فكذلك مثلي ومثلهم

## عمر ونصر بن حجاج

( جنى الجلال على نصر فخر به عن المدينة تبكيه ويبيكها )

جنى الجلال على نصر فخر به يريد جر إليه التفرغ ، وتبكيه المدينة أي يبيكها أهلها ، ويبيكها هو لأنها وطنه ، وخبر نصر المذكور ذكره ابن الجوزي عن عبد الله بن بريدة قال إن عمر بن الخطاب رضوان الله عليه خرج يسر المدينة ( يطوف بالليل ليكشف عن أهل الريبة ) فإذا هو بفسوة يتحدث فيها من يلقن أي أهل المدينة أصبحت فقالت امرأة يقال أبو ذئب ( كنية نصر ) فلما أصبح سأله عنه فإذا هو من بني سليم فأرسل إليه فإذا هو من أصبح الناس فلما نظر عمر إليه قال أنت والله دينهم أنت والله دينهم مرتين أو ثلاثا لا والله قضى بيده لا تجامعني بأرض أباها قال له إن كنت لا بد مسيرى فسيرني حيث سيرت ابن عمي فأمر له بما يصلح وسيره إلى البصرة

وفي رواية أخرى إن عمر قال علي بالحجام فجز شعره فخرجت له وجنتان كأنهما شققتا قر قال اعمم فاعمم ( الاعمم لبس العامة ) فأقن الناس ( يريد فكان أقن الناس ) فقال له لا تسأكني في بلد أنا فيه وسيره إلى البصرة

وروي أنه لما طال مكثه بالبصرة خرجت أمه يوما بين الأذان والإقامة معترضة لعمر فاذا عمر قد خرج في إزار ورداء بيده الدرة فقالت له يا أمير المؤمنين والله لا نقض أنا وأنت بين يدي الله عز وجل وليحاسبنك الله تعالى، يبيت عبد الله إلى جنبك وعاصم ويبنى وبين ابني الجبال والفيافي والأودية، فقال عمر إن ابني لم تهتف بهما العواتق في خدورهن (العواتق جمع عاتق الجارية في أول إدراكها) وعبد الله بن بريدة هو الأسلمي قاضي سروي موثق من التابعين

(وكم رمت قسما الحسن صاحبها وأقبت قصبات السبق حلوبها)

وكم رمت أتهمت والمراد أوقعته في تهمة، وقسمات الحسن جمع قسمة والمراد بها كل ماله جمال من أجزاء الوجه، وقصبات السبق جمع قصبة والأصل فيها أن العرب كانوا في مسابقاتهم ينصبون في الميدان قصبة يتسابقون إليها فمن سبق اقتلعها ليعلم أنه السابق ثم استعملت في أغراض المبرزين في أي شيء، وحلوبها من حوى الشيء أحرزه، والمعنى كم يتهم صاحب الجلال بسبب جماله وكم ينعب السابق بمحمد الأقران له

(وزهرة الروض لولا حسن روثها لما استطالت عليها كف جانيتها)

الزهرة والروض معروفان - والروث إشراق الحسن، واستطالت عليها بمعنى تناولت عليها والمراد اعتدت، وجانيتها متناولها وفي جانيتها تورية (كانت له لمة فينانة محب على جبين خليك أن يجليها)

اللغة الشعر الذي يتجاوز شحمة الأذنين، وفينانة مؤنث فينان والمراد أنها طويلة حسنة، ومحجب بمعنى يتمجب منها لروعها، والجبين ما فوق الصدغ وللإنسان جبينان عن يمين الجبهة وعن شمالها، وخليق بمعنى جدير، ويجليها يجليها حلوة في نظر العين أو أنه حلوة لها



( وكان أنى مشى مالت عقائلها شوقاً إليه وكاد الحسن يسبها )  
 أنى بمعنى أين ، والعقائل جمع عقيلة يريد الحذرة ، ومالت إليه شوقاً أحبته  
 ورغبت لقاءه ، ويسبها يريد بأسر قلوبهن ، وأسر القلوب أقصى الحب وضمير  
 عقائلها عائده على المدينة فى البيت الأول

( هتفن نحت اليبالى باسمه شغفا وللحسان تمن فى ليالها )  
 هتفن باسمه يريد ذكره بجماله ، ونحت اليبالى فى اليبالى ، والتمنى توقع  
 الإنسان ما يجب

( جززت لمته لما أتيت به ففاق عاطلها فى الحسن حالها )  
 جز اللة حلقها ، والعاطل المجرد من الحلية ، والحالى المتحلى بها ، والمراد أنه  
 بعد أن حلقت لمته صار أحسن منه بها

( فصحت فيه تحول عن مدينتهم فإنها فتنة أخشى تمامديها )  
 ذكر الضمير فى مدينتهم لعوده على أهلها المقدر فى تمكيه فى البيت الأول  
 وجملة تحول مقول مرادف القول وهو صحت ، وضمير فإنها ضمير الشأن والقصة  
 وأخشى تمامديها أخلف دواها

( وفتنة الحسن إن هبت نوافحها كفتنة الحرب إن هبت سوافيها )  
 الفتنة اثنتان فتنة الحسن وفتنة الحرب ، ويقال للأولى فتنة السراء وللثانية  
 فتنة الضراء ، وفى حديث للنبي صلى الله عليه وسلم أصابتكم فتنة الضراء فصبرتم  
 وإن أخوف ما أخاف عليكم فتنة السراء من قبل النساء إذا تسورن الذهب  
 ولبسن مرط الشام وعصب اليمين وأتبعن النفي وكفنن الفقير ما لم يجد ، والنوافح  
 جمع نافحة من نفح الطيب اذا هبت رائحته ، والسوافى جمع سافية الريح تحمل  
 التراب وتسفيه

## عمر ورسول كسرى

(وراع صاحب كسرى أن رأى عمرا بين الرعية عطلا وهو راعيها)  
 راعه من الروع بمعنى أعجبه ، وصاحب كسرى من إضافة التابع إلى المتبوع  
 يريد أميراً من أمواته ، وعطلا بمعنى غير متحمل بأبهة الملك ، وهو راعيها  
 يريد خليفتها

ذكر ابن جرير الطبري عن رواه أن أبا سيرة ( بن أبي رهم بعد أن فتح  
 مدائن راهرمز والسوس ونستر وأسر الهرمزان في فتح فارس ) أوفد وفدا فيهم  
 أنس بن مالك والأحنف بن قيس وأرسل الهرمزان معهم حتى إذا دخلوا المدينة  
 خرجوا به على الناس في زيفته يريدون عمر في منزله فلم يجدوه قليل لهم في المسجد  
 فانطلقوا يطلبونه وكان عمر قد جلس لوفد من أهل الكوفة في برنس فلما فرغ منهم  
 نزع برنسه ثم توسده فقام الهرمزان أين عمر فقالوا هو ذا وجعل الوفد يشير  
 إلى الناس أن اسكتوا عنه وأصغى الهرمزان إلى الوفد فقال أين حرسه وحجابه  
 قالوا ليس له حارس ولا حاجب ولا كاتب ولا ديوان وكثر الناس فاستيقظ عمر  
 بالجلبة فاستوى جالسا فقال الوفد هذا ملك الأهواز فكلّمه ، فقال عمر ( بواسطة  
 المترجم ) هيه يا هرمزان كيف رأيت وبال الغدر وعاقبة أمر الله ثم قال عمر ما عنذك  
 وما حجتك في انتفاضك مرة بعد مرة فقال أخاف أن تقتلني قبل أن أخبرك قال  
 لا تخف واستسقى ماء فأتي به فجعلت يده ترتجف وقال إني أخاف أن أقتل وأنا  
 أشرب الماء فقال عمر لا بأس عليك حتى تشربه فأكفأه ( يريد أراقه ) فقال عمر  
 أعيدوا عليه ولا تجمعوا عليه القتل والعطش فقال لا حاجة لي بالماء أنا أردت أن  
 أستاذن به فقال له عمر إني فأتاك قال قد أمتنتي فقال كذبت فقال أنس صدق

يا أمير المؤمنين قد أسنته قال ويحك يا أنس أأؤمن قاتل مجزأة (بن نور) والبراء (بن مالك) والله لتأتين بمخرج أو لأطعنك ، قال قلت له لا بأس عليك حتى تخبرني وقلت لا بأس عليك حتى تشربه ، وقال له من حوله مثل ذلك فأقبل على الهرمزان وقال خدمتي والله لا أتخضع إلا لمسلم فأسلم ففرض له على ألفين وأثرته المدينة

وذكر في رواية أخرى عن طلحة بن عبد الرحمن عن ابن عيسى أن عمر قال له تكلم بحجتك قال كلام حي أو ميت قال بل كلام حي قال آمنتني قال خدمتي إن للمخدوع في الحرب حكمه لا والله لا أؤمنك حتى تسلم فأيقن أنه القتل أو الإسلام فأسلم . وذكروا ابن الجوزي عن سالم الأبطس قال جاء وفود فارس إلى عمر رضوان الله عليه يطلبونه في بيته فلم يجده فقبيل لهم هوى المسجد فأثوه وإذا هو ليس عنده حرس ولا أحد فقالوا هذا هو الملك لا ملك كسرى

(وعنده يملوك الفرس أن لها سوراً من الجند والأحراس بحميتها)

وعنده يملوك الفرس يريد معرفته وضمير عهده يعود إلى صاحب كسرى والجند المسكر واحد الأجناد والأحراس جمع حرس ويكون من الجند وغيرهم المرتبين للحراسة ، وضمير يحميتها الظاهر عائد على ملوك الفرس

(رآه مستغرقاً في نومه فرأى فيه الجلالة في أسمى معانيها)

الضمير المستتر في رآه عائد على صاحب ، والظاهر عائد على عمر ، ومستغرقاً في نومه مستقلاً ، والجلالة بمعنى عظم القدر ، وأسمى معانيها يريد أعلى ما تقيده معاني المظلة وعلو القدر

(فوق الثرى تحت ظل النوح مشتملاً ببردة كاد طول العهد ييلها)

مشتملاً متلففاً ، والبردة كساء تلبسه العرب ، وييلها يخلعها

(فهان في عينه ما كان يكبره من الأكلسر والدنيا بأيديها)  
 فهان في عينه صفر ، وما كان يكبره ما كان يستعظمه ، والأكلسر جمع  
 كسرى والمعروف الأكلصرة على غير قبيل وكسرى لقب ملوك الفرس ، والدنيا  
 بأيديها جملة حالية والمراد بالدنيا الملك العظيم  
 (وقال قولة حق أصبحت مثلاً وأصبح الجليل بعد الجليل يروها)  
 (القولة مصدر قال كالتقول ، وأصبحت مثلاً أى يتمثل بها . ويروها الجليل  
 بعد الجليل يتناقلها الناس على مر الزمان ، وفي رواية أن رسولا من قبل كسرى  
 أومن قبل ملك الروم وجد عمر رضي الله عنه فأمّا على الأرض متوسداً الحصا  
 فقال لله أنت عدلت فأمنت فمنت  
 (أمنت لما أقت العدل بينهم فمنت فيهم فرب العين هانها)  
 أمنت إلى آخر البيت هي القولة وأمنت اطمأنت ، والضمير في بينهم عائده  
 على قوم عمر المفهوم من السياق ، وقرير العين مسروها ، وهانها متهنثا لأن نومه  
 نوم لا فزع فيه

## عمر والشورى

(يارافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا عن محبها)  
 يارافعا راية الشورى المنادى عمر رضي الله عنه لأنه أول من أمر بالتشاور  
 لا انتخاب الخليفة وأما قبله فكانت توليته بالاستخلاف ، قدم النبي صلى الله عليه  
 وسلم أباً بكر للصلاة فرضي به المسلمون لأمر دينهم كما رضي النبي صلى الله عليه  
 وسلم لأمر دينهم ثم استخاف أبو بكر عمر رضوان الله عليهما ، حدث حادث أبى  
 لؤلؤة ثم يرد عمر الاستخلاف بل أراد أن لا يتحمل تبعها ميتا كما تحملها حيا فلم

يهد بها إلى شخص بعينه وجعلها شورى في النفر الذين توفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنهم راض فدعا علياً بن أبي طالب وعثمان بن عفان والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص وعبد الرحمن بن عوف وأمرهم أن يتشاوروا في أمر الخلافة وقال لم انتظروا أخاكم طلحة بن عبيد الله ثلاثاً فإن جاء وإلا فاقضوا أمركم وليشهدكم عبد الله بن عمر وليس له من الأمر شيء قوموا فتشاوروا وليصل بالناس صهيب ثم قال لأبي طلحة الأنصاري يا أبا طلحة إن الله أعز بكم الإسلام فاختر خمسين رجلاً من الأنصار وكونوا مع هؤلاء الرهط حتى يختاروا رجلاً منهم وقال للمقداد بن الأسود إذا وضمتوني في حفرتي اجمع هؤلاء الرهط وقم على رؤوسهم فإن اجتمع خمسة على رأي واحد وأبى واحد فاشدخ رأسه بالسيف وإن اجتمع أربعة ورضوا وأبى الاثنان فاضرب رأسها فان رضي ثلاثة رجلاً وثلاثة رجلاً فاحكموا عبد الله بن عمر فإن لم يرضوا ببعد الله فكونوا مع الذين فيهم عبد الرحمن بن عوف واتوا الباقين إن رغبوا عما اجتمع عليه الناس

(لم يهلك النزع عن تأييد دولتها وللنية الآم تعانيتها)  
لم يهلك النزع لم يشطك والنزع معالجة الموت . وللنية آلام تعانيتها آلام  
المية سكراتها وشنتها وتعانيتها تقاسمها

(لم أنس أمرك للمقداد بحمله إلى الجماعة إنذاراً وتقيها)  
قد سبق في القصة أمره للمقداد والإنذار الإيلاج وهو لا يكون إلا في  
التخويف ، والنبية التعريف

(إن ظل بعد ثلاث رأسها شعباً فجرد السيف واخرب في هواها)  
إن ظل شرط جوابه فجرد : والثلاث الموعد التي ضربه ميعاداً للتشاور  
وانتظار طلحة وشعباً متفرقاً ، والموادى جمع هاد وهو المنق ، وقد أجاز عمر قتل

المخالف للجماعة لاعتباره خارجاً على رأي الأثرية ومنافاً للفتنة  
( فاعجب لقوة نفس ليس يصرفها طعم النية مرا عن مرامها )  
فاعجب أمر من عجب كطرب ، وقوة النفس لإرادتها ويصرفها يريد بردها  
وأضاف الطعم إلى النية وأراد منه ألماً كما يضاف إلى الحياة ويراد منه لذتها  
قال الشاعر

ألا من نفس لا تموت فينتفضى شقاها ولا تحيا حياة لها طعم  
والمرامى المقاصد

( درى حميد بنى الشورى بموضعها فماش ما عاش بينبها ويعلمها )  
حميد القوم سيدهم ومن يعمدون إليه في الشدائد، والمراد ببنى الشورى  
عجبوها والراغبون فيها ، والموضع في الأصل المكان والمراد هنا المنزل ، يريد أن  
عمر كان يؤثر التشاور في العمل وقد كان يتشاور مع أبي بكر في الأمور ومع  
النصحاء من الصحابة ودلائل ذلك كثيرة فكأنه كان يبنى قواعد الشورى  
ويطلي بنامها برفعه

( وما استبد برأي في حكومته إن الحكومة تفرى مستبدتها )  
وما استبد برأي بمعنى وما انفرد به مستقلاً ، والحكومة تولى الحكم ، وتفرى  
مستبدتها تولمهم بنفسها فلا يعملون إلا ما سولت لهم أنفسهم مستقلاً لا رأي  
لأحد معهم

( رأي الجماعة لا تشق البلاد به رغم الخلاف ورأي الفرد يشقها )  
رأي الجماعة ما ارتأته وافقت عليه ، ولا تشق البلاد به لأنه رأي محص  
ورغم الخلاف يريد رغم ما يقع فيه من المخالفة في التشاور لتكوينه ، ورأي  
الفرد يشقها لأنه لا يسلم من الخطأ والهوى ، ويشقها بجعلها شقية أي غير سعيدة

## مثال من زهدنا

(يلمن صدفت عن الدنيا وزينتها فلم يفرك من دنياك مغربها)  
الخطاب لمرضى الله عنه ، وصدفت أعرضت ، والدنيا ضد الأخرى  
وزينتها بهارجها وزخارفها ، فلم يفرك فلم يحدك ، ومغربها ما يستهوى الخلق  
من باطلها

(ماذا رأيت باب الشام حين رأوا أن يلبسوك من الأثواب زاهيا)  
باب الشام يريد به الجاية قرية من أعمال دمشق أول ما وصل إليها عمر  
والزاهى من الأثواب الحسن

(وبركبوك على البرذون تقدمه خيل مطهمة تحلو مرائيها)  
البرذون من الدواب بين الفرس والحمار جمعه براذين ، والتحليل المطهمة النامة  
الحسن ، والمرائى جمع مرئى بمعنى منظر يشير بهذا البيت والآيات التى بعده إلى  
خبر قدوم عمر الشام ذكر ابن الجوزي عن أبى العالية السامى قال قدم عمر بن  
الخطاب رضوان الله عليه الجاية على جمل أوردق ( فى لون الرماد ) تلوح صلته  
لشمس ليس عليه قلنسوة ولا عمامة رجلاه بين شمعق رحله بلا ركاب وطاهه  
( غطاؤه ) كساء انبجاني ذو صوف هو ركابه إذا ركب وفراشه إذا نزل حقيقته نمرة  
أو قملة ( الحقيقية ما يحمل فيه الزاد وغيره والنمرة برودة من صوف يلبسها الأعراب  
والشملة كساء مخمل دين التطيعة يتلف به ) محشوة ليفاهى حقيقته إذا ركب  
ووسادته إذا نزل عليه قميص من كرايس ( الكرايس جمع كرايس أصله فارسي  
الثوب الخشن ) قد رسم وتخرق جنبه فقال ادع لى رأس القرية فدعوا له الجلوس  
( لعله الأسقف ) فقال اغسلوا قبهى وخطبوه وأعبروني قيصا أو نوبا فأتى بقميص

كتان قتال ما هذا قالوا كتان قال وما الكتان فأخبروه فتزع قميصه فقال له  
الجلوس أنت ملك العرب وهذه بلاد لا تصلح بها الإبل فأتي بيرفون فطرح  
عليه قطيفة بلا سرج ولا رحل وركبه فقال احبسوا احبسوا ( يريد امنعوا ) ما  
كنت أظن أن الناس يركبون الشياطين قبل هذا فأتي بمجمله فركبه

( مشى فمليح مختالا برا كبه وفي البراذين ما تزهى بعاليها )

هملج البرفون مشى في سرعة وتبختر ، وتزهى من ذهبي على البناء للجهول  
بمعنى قام واختال ، وطالبها را كبها من على القابة ركبها

( فصحت يا قوم كاد الزهو يقتلني وداخلتني حل لست أدريها )

فصحت الخطاب لمر وياق البيت والبيتان بدمه مقول فصحت والزهو بمعنى  
التيه والكبر ، ويقتلني يجهلني في حكم المقتول ، ولعله يريد بالحال الشعور الذي  
يدخل المزهو ، ولست أدريها بمعنى لست أعرفها من قبل

( وكاد يصبو إلى ديننا كم هر ويرتضى بيع باقية بناتها )

يصبو يميل وضمير دنيا كم عائد الى قوم السابق ، وبيع الباقي بالفتاى يريد  
بيع الآخرة بالدنيا

( ردوا ركابي فلا أبني بها بدلا ردوا ثيابي فحسي اليوم بالها )

الركاب الإبل يريد ركوبي منها ، ولا أبني بها بدلا يريد لا أطلب غيرها  
وردوا ثيابي فحسي اليوم بالها أي تكفيني ثيابي الخلق

## مثال من رحمتي

( ومن رآه أمام القدر منبطحا والدار تأخذ منه وهو يزكياها )

ومن رآه شرط جوابه يأتي في البيت الثالث ، ومنبطحا من انبطح الرجل



ألقى بنفسه على وجهه ممتدا على الأرض والقدر إناء يطبخ فيه وهو مؤنت وممع  
تذ كبره والجمع قدور، والنار تأخذ منه جملة حالية بمعنى تناله ، ويزكيها يشعلها  
وقصة ذلك ذكرها ابن الجوزي عن زيد بن أسلم عن أبيه (أسلم مولى عمر)  
قال خرجنا مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى حرة واقم (مكان بقرب المدينة)  
حتى إذا كنا بصرار (جبل) إذا نار فقال يا أسلم إني أرى هناك ركبا قد ضربهم  
الليل والبرد انطلق بنا فخرجنا نهر ولحق دنونا منهم فإذا امرأة معها صبيان وقدر  
منصوب على نار وصبياتها يتضاغون (يصيحون ويتلون) قال عمر السلام  
عليكم يا أصحاب الضوء وكره أن يقول يا أصحاب النار فقالت المرأة عليكم السلام  
فقال أدنو؟ قالت ادن بخير أو دع فدنا منها فقال ما بالكم قالت ضرب بنا الليل  
والبرد قال وما بال هؤلاء الصبية يتضاغون قالت الجوع قال وأي شيء في هذا  
القدر قالت ماء أسكتهم به حتى يناموا والله بيننا وبين عمر قال أي رحمتك وما  
يدري عمر بكم قالت يتولى أمرنا ثم ينفل عنا قال فأقبل علي فقال انطلق بنا  
فخرجنا نهر ولحق أئينا دار الدقيق فأخرج عدلا من دقيق وكبة من شعير فقال  
احمله علي فقلت أنا أحمله عنك قال أنت تحمل عني وزري يوم القيامة لا أم  
لك فحماته عليه فانطلق وانطلقت معه إليها نهر ولحقني ذلك عندها وأخرج من  
الدقيق شيئا فجعل يقول ذري علي وأنا أحرك لك وجعل ينفخ تحت القدر ثم أنزلها  
فقال ابني شيئا فأتته بصحفة فأفرغها فجعل يقول لها أطعميه وأنا أسطح لهم فلم  
ترل حتى شبعوا وترك عندها فضل ذلك وقام وقت معه فجعلت تقول جزاك الله  
خيرا كنت بهذا الأمر أولى من أمير المؤمنين فيقول قولي خيرا إذا جئت  
أمير المؤمنين وجدته هناك إن شاء الله ثم تنحى ناحية عنها ثم استقبلها فربض  
مرضا فقلت لك شأن غير هذا فلا يكلمني حتى رأيت الصبية يصطرون ثم

قاموا وهدأوا فقال يا أسلم إن الجوع أسهرهم وأبكاهم فأحببت أن لا أنصرف حتى أرى ما رأيت

وذكر ابن جرير الطبري هذه الرواية عن زيد بن أسلم وفيها أن عمر جعل ينفخ تحت القدر وكان ذا لحية عظيمة فجملت أنظر إلى الدخان من خلل لحيته حتى أنضج القدر ثم أنزلها وهذا ما يشير إليه حافظ رحمه الله بقوله

( وقد تحفل في أثناء لحيته منها الدخان وفوه غلب في فيها

تحفل الدخان في أثناء لحيته وفوه غلب في فيها جلنان حاليتان

( رأى هناك أمير المؤمنين على حل تروع لعمر الله رائبها )

رأى هناك جملة جواب الشرط السابق، وجملة تروع صفة لحال ويراد بالحال

الهيئة، وعمر الله قسم محذوف الخبر تقديره قسمي ولام امر للابتداء

( يستقبل النار خوف النار في غده والعين من خشية سالت ما آقياها )

يستقبل النار وصف للحال التي كان عليها عمر رضوان الله عليه والمعنى أنه

يقبل على نار الدنيا بوجهه ليتقي بها نار الآخرة في يومه المترقب وهو اليوم

الآخر، والمآق جمع موق وهي مجارى الدمع وسالت ما آقياها يريد جرت

دموع ما آقياها

## مثال من تقشفه وورعه

( إن جاع في شدة قوم شركتهم في الجوع أو تنجلي عنهم غواشيها )

إن جاع شرط جوابه شركتهم، وشركتهم من شركة يشركه صار شريكاً له

وشدة القوم ضيق عيشهم، وأومعني إلى، وتمجلى تكشف، والغواشي جمع غاشية

وهي الغطاء والمراد بها هنا ما انتاب الناس من الجوع والضعف

( جوع الخليفة والدنيا بقيضته في الزهد منزلة سبحة مولها )  
والدنيا بقيضته يريد بالدنيا الملك العظيم الذي كان للمسلمين ، وباء بقيضته  
يعنى في والمراد أنها في يده ونحت إمرته والجملة حالية من الخليفة ، والزهد  
الإعراض عن الشيء احتقاراً له ، والمنزلة الرتبة ، وسبحة مولها سبحة اسم  
مصدر يدل على معنى التسبيح ومولها معطيها والمراد التنزيه لله معطيها عن المعجز  
والنقص وقد أشار حافظ رحمه الله في هذا البيت والذي قبله إلى جوع الخليفة  
والمسلمين في علم الرادة قد روى ابن الجوزي قال قال ابن مسعود وقال عياض  
ابن خليفة رأيت عمر عام الرادة وهو أسود اللون واتعد كن أبيض كن عربيا  
يا كل السن والبن فلما أحمل الناس حرمهما فأكل الزيت حتى قد يروونه وجامع  
فأكثر وروى عن أنس قال تقرر بطن عمر عام الرادة فكان يأكل الزيت  
وقد حرم على نفسه السن قال فتقر بطنه بإصبعه وقال تقرر إنه ليس عندنا غيره  
حتى يحبب الناس

( فن يبارى أبا حفص وسيرته أو من يحاول للغاروق تشبها )  
يبارى يفعل مثل ما يفعل ، وسيرته بمعنى طريقته والمراد سياسته وهي عطف  
على أبا حفص ، والتشبيه التمثيل ، والاستفهام إنكارى والمراد أن لا أحد يبارى  
عمر في أخلاقه ولا في سياسته أو يحاول أن يمثل به غيره

( يوم انتهت زوجه الحلوى فقال لها من أين لي ثمن الحلوى فأشربها )  
يوم انتهت زوجه الحلوى رغبت فيها ، وأشربها من شراء كاشغاره ، وقصة  
ذلك معروفة عن زوجة عمر رضي الله عنه وهي أنها اشتهت حلوى فقال لها ليس  
لنا ما نشترى به فقالت أنا أستفضل من نفقتنا في عدة أيام ما نشترى به فقال  
افعلي ففعلت ذلك فاجتمع لها في أيام كثيرة شيء يسير فلما عرفته ذلك ليشتري به

حلوى أخذه فردّه إلى بيت المال وقال هذا يفضل عن فقئتنا وأسقط من فقئتنا  
بمقدار ما قصت كل يوم وفردمه لبيت المال من ملك كان له . وقد روى هذه  
القصة ابن الأثير في تاريخه لزوجة أبي بكر رضي الله عنه مجردة عن السند معبراً  
عنها بقيل

( لا تمتلئ شهوات النفس جالحة فكمرة الخبز عن حلوئك نخبزها )

الخطاب للزوجة ولا تمتلئ شهوات النفس بمعنى لا تتغذيها مطية وهذا  
نهي عن اتباع الشهوات والمراد بالشهوات الرغبات السكالية وجامحة حل من  
النفس أو من الشهوات ويريد بالجامحة أنها تسرع بالإنسان فلا يبردها شيء حتى  
تقلبه وكمرة الخبز إلى آخر البيت تمليل للنهي

( وهل يفى بيت مال المسلمين بما نوحى إليك إذا طلوعت موحبها )

وهل يفى الاستفهام إركامي بمعنى النفي ويفى بمعنى يوازي والمراد لا يكفي  
الشهواتك إذا استرسلت فيها ، وطلوعت موحبها أي ففسك والأصل إذا طلوعتها  
فأظهر في مقام الإيضاح

( قالت لك الله إنى لست أرزأه مالا الحاجة نفس كنت أبقها )

لك الله جملة دعائية ، وهي إلى آخر البيت . قول قالت وأرزأه بمعنى أقصه

قال الشاعر

إن سلبى والله يكلاها ضنت بشي ما كن برزأها

ومالا في البيت تمييز محمول عن المفعول وأصله لا أرزأ ماله

( لكن أجنب شيئاً من وظيفتنا في كل يوم على حل أسويها )

يبرز لما لا يرزأ بيت المال ، والوظيفة المرتب الذى كان لعمرو رضي الله عنه

من بيت المال ، وأسويها من التسوية بمعنى أعدها

(حق إذا ماملكتنا ما يكافئها شريتها ثم إلى لا أنفها)  
 ما يكافئها ما يساوى قيمتها ويكون نظيرا لها ولا أنفها من التثنية أي لا  
 تجعل هذه الفعل اثنتين ولا تعيدها  
 (قال اذهب واعلمى إن كنت جاهلة أن القناعة تغنى نفس كاسها)  
 القناعة الرضا وتغنى نفس كاسها أي من يتعلى بها والكاسى من كسى كصدي  
 بمعنى اكنسى فهو مكتس وليس المراد المكتس باللباس بل المكتس بالقناعة  
 (وأقبلت بعد خمس وهي حاملة دربهات لتغنى من تشبها)  
 يريد بخمس خمس ليال ودربهات جمع درم مصغرا للتقليل ، والتشبه  
 الرغبة الشديدة

(قال نهت مئ غافلا فدعى هذى الدرام إذ لاحق لى فيها)  
 نهت مئ غافلا أي أيقظتنى ونهتق لما يجب أن أفضل ، ولا حق لى فيها  
 لأنها أمكن توفيرها من الوظيفة وقد وعد أن لا يأخذ من مال المسلمين إلا ما  
 يصلحه ويصلح عياله بالمعروف

(ويلى على عمر يرضى بموفية على الكفاف وينهى مستزيدىها)  
 ويلى كلمة تنفع والموفية من أوفى بمعنى أبلغ والمراد بموفية الوظيفة المرتبة لعمر  
 والكفاف ما كف عن الناس وأغنى عنهم والمراد أن المرتب لا فضل فيه ولا زيادة  
 وذلك لأن عمر كان يأخذ من بيت المال قدر الحاجة للمعيشة الساذجة ، ولما اشتدت  
 به حاجته رأى المسلمون لزوم الزيادة له لينفق على ما يليق به فأبى . ذكر ابن الجوزي  
 عن عبد الله بن عمر قال جمع عمر الناس بالمدينة حين انتهى إليه فتح القادسية  
 ودمشق فقال إلى كنت امرأ فاجرا وقد شغلتموني بأمركم هذا وما ترونى أنه يحمل  
 لى من هذا المال فأكثر القوم وعلي ساكت فقال يا علي ما تقول قال ما يصلحك

و يصلح عيالكم بالمعروف ليس لك من هذا الأمر غيره فقال القول ما قال علي  
وروي عن سالم بن عبد الله ( بن عمر ) قال لما ولي عمر رضوان الله عليه  
خمد رزق أبي بكر رضوان الله عليه الذي كانوا فرضوا له وكان بذلك يد حاجته  
فاجتمع نفر من المهاجرين فيهم عثمان وعلي وطلحة والزبير رضوان الله عليهم فقال  
الزبير لو قلنا لعمر في زيادة نزيدها إياه في رزقه فقال علي وددنا أنه فصل ذلك  
فانطلقوا بنا فقال عثمان إنه عمر فلهوا فللسير ما عنده من ورآه ورآه نأثي حفصة  
فحكلمها ونستكتنها أسبأنا فدخلوا عليها وسألوها أن تخبر بالخبر عن نفر ولا  
تسمى أحدا إلا أن يقبل وخرجوا من عندها فلقيت عمر رضوان الله عليه في  
ذلك فعرفت الغضب في وجهه فقال من هؤلاء قالت لا سبيل إلى علمهم حتى  
أعلم ما رأيك فقال لو علمت من هم لسدت وجوههم أنت بيني وبينهم أناشدك  
الله ما أفضل ما اقتنى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتك من الملبس قالت  
ثوبين ممشقين ( مصبوغين بالمشق ) كان يلبسهما الوغد ويخطب فيهما للجمع قال  
فأي طعام ناله عندك أرفع قالت خبزنا خبز شعير فصبنا عليها وهي حارة أسفل  
عكة لنا ( إياه السن ) فجعلناها حشة صبا فأكل منها وقطع منها استطابة لها قال  
فأي مبسط عندك كان أوطأ قالت كساء لنا تخين كنا نر به في الصيف فنجمله  
تحتنا فإذا كان الشتاء ابتسطنا نصفه وتدرنا نصفه قال يا حفصة فابلغيهم عني أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قدر فوضع الفضول مواضعها وتبلغ بالترجية ( بالقليل  
الذي يكتفي به ) وإنا مثلي ومثل صاحبي كثلاثة نفر سلكوا طريقا ففوض الأول  
وقد تزود زادا فبلغ ثم تبعه الآخر فسلط طريقه فأفوض إليه ثم اتبعهما الثالث  
فإن لزم طريقهما ورضي بزادهما لحق بهما وكان معهما وإن سلك غير طريقهما لم  
يجامعهما أبدا

(ما زاد عن قوتنا فالمسلمون به أولى قنومى لبيت المال رديها)  
 فالمسلمون به أولى لأنه حقهم ولا يكون لغيرهم  
 (كذلك أخلاقه كانت وما عهت بعد النبوة أخلاق تحاكمها)  
 المراد بالبعدية البعدية غير المباشرة لأن عمر بعد أبي بكر زمنا ورتبة روي  
 عن عمر رضى الله عنه قال أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تصدق قتل  
 اليوم أسبق أبا بكر مع أنى ما سبقته يوما فجئت بنصف مالى فقال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ما أبقيت لأهلك يا عمر قلت أبقيت نصفه فأبى أبو بكر بكل ما  
 عنده فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أبقيت لأهلك يا أبا بكر فقال أبقيت  
 لهم الله ورسوله فقلت لا أسبقه إلى شيء أبدا

## مثال من هيئته

فى الجاهلية والإسلام هيئته تلقى الخطوب فلا تعدو عواديها)  
 الهية الخفاة ، والخطوب جمع خطب ويريد بها الأمور المغلقة ، وتلقى  
 من التني بمعنى الرد ، وتعدو من العدوان . ذكر ابن الجوزي عن أبي سعيد  
 (الخدري) قال ما رلنا أعزة منذ أسلم عمر كن إسلامه فتحا وهجرته نصرا وإمانته  
 رحمة ولقد رأيتنا وما نستطيع أن نصلي إلى البيت حتى أسلم عمر فقاتلهم حتى  
 تركونا واخلوا سبيلنا

(فى طي شدته أسرار مرحة للعالين ولكن ليس يفسها)  
 فى طي شدته أي فى ضمنها والشدة القوة . والمرحة كآرحة معناها رقة القلب  
 والعالين جمع عالم ، ويُفسها بمعنى يكشفها ويزيها ، يريد أن أعماله وإن كانت  
 تبدو شديدة فى ظاهرها فهي متضمنة أسراراً من المصلحة التى تكون رحمة للناس

(وبين جنبه في أوفى صرامته فؤاد والده ترعى ذواربها)  
 أوفى اسم تفضيل بمعنى أتم ، والصرامة بمعنى الشدة والقوة ، والقدارى جمع  
 ذرية والمراد بها الأولاد ، وهذا توضيح لما فى البيت السابق  
 (أغنت عن الصارم المصقول درته فكم أخافت غوي النفس عاتبها)  
 أغنت بمعنى أجزأت عنه وكفت ، والدرة السوط ، وغوي النفس ضالتها  
 والعاتى المتكبر المتجاوز الحد ، وفى البيت اشارة إلى ما قبل بعد حياة عمر رضوان  
 الله عليه ليدرة عمر أهيب من سيفكم  
 (كانت له كمصا موسى لصاحبها لا ينزل البطل مجتازا برادبها)  
 كانت له أي الدرة كمصا موسى يريد من التشبيه أنها كانت تبطل الباطل  
 كما كانت عصا موسى تبطل السحر

إذا جله موسى وألقى العصا فقد بطل السحر والساحر  
 ذكر ابن الجوزي عن الأسود بن سريع (الخميس الشاعر) قال أتيت  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقلت قد حدث ربى بمحامد ومدح وإياك فقال لى إن  
 ربك يحب الحمد فجعلت أنشده فاستأذن رجل طوال أصلع فقال لى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اسكت فدخل فتكلم ساعة ثم خرج ففعل ذلك مرتين أو  
 ثلاثا فقلت لى رسول الله من هذا الذى أسكتنى له فقال هذا عمر رجل لا يحب  
 الباطل . وقد دفع ابن الجوزي ما يستشكل به على هذا الحديث من تسمية  
 ما يسمعه رسول الله صلى الله عليه وسلم باطلا وهو محائى عنه فقال إن الشعراء يمجى  
 منهم ما يصلح وما لا يصلح والله تعالى يقول فى كل واد يهيمون فلما قال هذا  
 الشاعر إني حدث ربى بمحامد مع منة فلو ذكر فى قصيدته ما لا يصلح لأنكره  
 عليه برفق كما أنكرك على نساء قلن وفيما نبي يعلم ما فى غد فقال لمن لا تظن هذا



تخاف أن يسمع من ذلك عمر ليقابله بأخش الإنكار وكن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرفق في باب الإنكار باللفظ

(أخلف حتى القدرارى فى ملاعبها وراعى حتى الفوائى فى ملاعبها)

الملاعب جمع ملعب والملاهى جمع ملهى أى مواضع اللعب واللهو ولعله يشير بذلك إلى خبر ذكره ابن الجوزى عن عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً فسمعت لفظاً وصوت صبيان فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وإذا حبشية تزف [ترقص] والصبيان حولها فقال يا عائشة تعالي فانظري فجلست فوضعت لحي على منكب رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلت أنظر إليهم ما بين المنكب إلى رأسه فقال لى أما شبت قالت فجعلت أقول لا لأنظر منزلتى عنده إذ طلع عمر فارض الناس عنها قالت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إني لأنظر إلى شياطين الجن والإنس قد فروا من عمر قالت فرحت

(أزيت تلك التى لله قد نذرت أنشودة لرسول الله تهديها)

ريت أصلها رأيت أسقطت منها الهزة تخفيفاً قال الشاعر

صاح هل ريت أو سمعت براع رد فى الضرع ما جرى فى الحلاب

(الحلاب الإهاء بحلب فيه) وتهديها بمعنى تزفها

(قالت نذرت لئن عاد النبي لنا من غزوه لملى دفى أغنيها)

نذرت من النذر وهو أن يوجب الإنسان على نفسه ما ليس واجبا ويشترط الفقهاء أن يكون قربة لله تعالى، والأنشودة إذا كانت لقتنويه بشأن النبي صلى الله عليه وسلم تكون قربة، والغزو والقتال، والدف آلة يضرب عليها للطرب، ونذرت إلى آخره مقول القول ولئن عاد اللام موطئة للقسم وإن عاد جملة شرطية جوابها محنوف وأغنيها جواب القسم المحنوف واللام فى لملى دفى داخلة فى الأصل على

أغنيها فهي لام الجواب

(ويعت حضرة الهادي وقد ملأت آوار طلعت أرباء ناديا)  
يعت قصبت ، وحضرة الهادي جهته القرية منه ، والهادي المرشد وهو  
النبي صلى الله عليه وسلم

(واستأذنت ومشت بالدف واندفت تشجي بألحانها ما شاء مشجيا)  
اندفت يريد شرعت تلشد ، وتشجي تثير الشعور وتشوق

(والمصطفى وأبو بكر بجانبه لا ينكران عليها من أغانيها)  
لا ينكران لا يعيبان ولا ينهيان ، ومفعول ينكران محذوف تقديره شيئا ، أو  
أن من زائدة وأغانيها مفعول ، ومثل هذا اللفظ غير محظور روى عبد الله بن  
أويس ( بن عم مالك بن أنس ) قال مر النبي صلى الله عليه وسلم بجارية في ظل  
طارح وهي تعني

هل عليّ وبحكم إن لهوت من حرج  
فقال صلى الله عليه وسلم لا حرج إن شاء الله  
(حق إذا لاح عن بعد لها عمر خارت قواها وكاد الخوف يردبها)  
خارت قواها ضعفت ، ويرديها يهلكها  
(وخبأت دُفها في ثوبها فرقا منه وودت لو أن الأرض تطويها)  
الفرق شدة الخوف والفرع ، وتطويها يريد تبتلعها لتخفيها من عمر رضي  
الله عنه

(قد كان حلم رسول الله يؤنسها فجاء بطش أبي حفص يخشها)  
يؤنسها من الإيناس ، والبطش الأخذ بالشدّة والعنف ، ويخشها يجهلها  
تخشى وتخاف ، وفي البيت المقابلة بين حلم و بطش ويؤنسها ويخشها  
(٦)

( فقال مهبط وحي الله مبتسما وفي ابتسامته معنى بواسيها )

مهبط وحي الله محل نزوله ، والمراد منه نفس الرسول صلى الله عليه وسلم ، والوحي ما جاء به الرسول عن ربه على لسان الملك ، مبتسما حال منه وبواسيها يعطينها

( قد فر شيطانها لما رأى عمرأ إن الشياطين تخشى بأس مخزبها )

قد فر شيطانها لما رأى عمرأ مقول القول في البيت قبله ، والبأس الشدة ومخزبها من يجعلها تخزي وتقر وضيره المستتر يعود إلى عمر وقصة هذه الفتاة رواها ابن الأثير في أسد الغابة عن بريدة قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض منازبه فلما انصرف جاءت جارية سوداء قالت يا رسول الله إني كنت نذرت إن ردك الله سالماً أن أضرب بين يديك بالدف قال إن كنت نذرت فأضربي وإلا فلا فجعلت تضرب فدخل أبو بكر وهي تضرب ثم دخل عمر وهي تضرب فألقت الدف تحتها وقعدت عليه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الشيطان ليخاف منك يا عمر إني كنت جالسا وهي تضرب فدخل أبو بكر وهي تضرب ثم دخل عليّ وهي تضرب ثم دخل عثمان وهي تضرب ثم دخلت أنت فألقت الدف

## مثال من رجوعه الى الحق

( وقتية ولعوا بالراح فالتبذوا لهم مكانا وجدوا في تعاطيها )

الفتية من جموع قى وهي مجرورة بواو رب مبتدأ ، ولعوا بالراح بمعنى أحبوها ، والتبذوا لهم مكانا تنحوا ناحية ، وجدوا في تعاطيها اجتهدوا ، والتعاطى التناول ويكنى به عن الشرب

( ظهرت حائلهم لما علمت بهم      والليل مستكر الأرجاء ساجها )  
 ظهرت حائلهم يريد علوته والجللة خبر فنية في البيت السابق ، والليل مستكر  
 الأرجاء بمعنى مشند الظلام والأرجاء جمع رجا مقصور بمعنى الناحية ، وساجها منطبا  
 ( حتى تبينتهم والحرق قد أخذت      تملو ذؤابة ساقها وحاسيها )  
 ذؤابة الإنسان منبت الناصية من رأسه ، والمراد من علو الحرق الذؤابة تأثيرها  
 في الرأس ، والساق والحامى معروفان بين المتناوين

( سفهت آراءهم فيها فما لبثوا      أن أوسعوك على ما جئت تسفيها )  
 سفهت آراءهم يريد نسبها إلى السفه وهو الجهل . والمراد بالآراء الفعل فما  
 لبثوا أي فما أبطلوا أن أوسعوك وأن والفعل مؤن لأن بمصدر مجرور بنى محذوفة  
 يريد في إيساعك تسفيها ؛ إيساعه تسفيها بمعنى جعل التسفيه يسعه ، وعلى ما جئت  
 بمعنى لما فعلت

( ورمت تقيهم في دينهم فاذا      بالشرب قد برعوا الفاروق تقيها )  
 الموقية التعليم والتفهم وفاء فاذا للمفاجئة ، والشرب جمع شارب كصاحب  
 وصاحب ، وبرعوا الفاروق فاقوه

( قالوا مكانك قد جئنا بواحدة      وجئنا بثلاث لا تباليها )  
 قالوا مكانك أي الزم مكانك وهو إلى آخر البيت الرابع مقول القول ، وجئنا  
 واحدة أي فعلنا فعلة واحدة وفعلت أنت ثلاثا ، ولا تباليها أي لا تكثر لها  
 وأصل لا تباليها لا تبالي بها حذف حرف الجر ووصل الضمير بالفعل

( فأتت البيوت من الأبواب ياعمر      فقد يوزن من أخيطان آتيا )  
 فأتت البيوت من الأبواب لتصيح إلى قوله تعالى وأتوا البيوت من أبوابها  
 والمراد به إتيان الأمور من أمانها ، ويوزن بابناء السجود من أرنه بكذا بمعنى

اتهمه به وفائب فاعله آتيا ، ومن الحيطان متعلق بآتيا ، وضمير آتيا الظاهر عائد على البيوت

( واستأذن الناس لا تمشي بيوتهم ولا تلم بدار أو نحيها )

واستأذن الناس إلى آخره تليح إلى قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتلدوا على أهلها ، والاستئناس الاستئذان للدخول حتى لا يكون مفاجأة ، وتغشى من الغشيان بمعنى المجيء ، وتلم بها بمعنى تنزل بها . وأو بمعنى حتى

( ولا تجسس فهدى الآية قد نزلت بالنهي عنه فلم تذكر نواهيها )

ولا تجسس أي لا تبحث عن العورات ، فهدى الآية الإشارة إلى آيات النهي عن التجسس في قوله تعالى ولا تجسسوا ولا يقتب بعضهم بعضا إلى آخره والنواهي جمع ناهية وهي ما تقابل الأوامر في الشرع ويطلب بها الكف عن الفعل كما يطلب بالأوامر الفعل ، ولم تذكر من الذكر بمعنى التذكير ، على أن عمر لم يكن متجسسا وإنما كان عاما يطوف بالليل ويقوم على أمن الناس

( فمدت عنهم وقد أكرت حجبتهم لما رأيت كتاب الله عليها )

وقد أكرت حجبتهم بمعنى وجدها كبيرة . وكتاب الله عليها بمعنى يذكرها

( وما أنفت وإن كانوا على حرج من أن يحجك بالآيات عاصيها )

وما أنفت وما استنكفت ، والحرج الإثم . ويحجك أي يطلبك بالحجة وعصى الآيات من لا يعطعها ولا يعمل بها . وخبر هؤلاء الفتية ذكره ابن الأثير والطبري روى الطبري عن بكر بن عبد الله المزني ( البصري ) قال جاء عمر بن الخطاب إلى باب عبد الرحمن بن عوف فصر به فجاءت المرأة ففتحته ثم قالت له لا تدخل حتى أدخل البيت وأجلس مجلسي فلم يدخل حتى جلست ثم قالت أدخل

فدخل ثم قال هل من شيء فأنته بطعام فأكل وعبد الرحمن قائم يصلي فقال له تجوز  
( خفف أيها الرجل ) فلم عبد الرحمن حينئذ ثم أقبل عليه فقال ما جاء بك في  
هذه الساعة يا أمير المؤمنين قال رغبة نزلت في ناحية السوق خشيت عليهم سراق  
المدينة فانطلق فلنحرسهم فانطلقا فأتيا السوق فهدما على فشر (مرتفع) من الأرض  
يتحدان فرفع لهما مصباح فقال عمر ألم أنه عن المصاييح بعد النوم فانطلقا فإذا  
قوم على شراب لهم فقال انطلق قد عرفته فلما أصبح أرسل إليه فقال يا فلان  
كنت وأصحابك البارحة على شراب قال ما علمك يا أمير المؤمنين قال شيء شهدته  
قال أولم ينهك الله عن التجسس قال فتجاوز عنه ولعل الحوار الذي أشار إليه  
حافظ المذكور في رواية أخرى لم أطلع عليها

## عمر وشجرة الرضوان

( وصرحة في سماء السرح قد رفعت بيعة المصطفى من رأسها تها )  
الصرحة واحدة السرح وهي الشجرة العظيمة الطويلة ، وفي سماء السرح  
متعلق برفعت ، والمراد بسماء السرح جهة علوه الذي يذهب فيه مرتفعا ، ومن  
زائدة ، ورأسها مفعول ، وتها حال من ضمير رفعت العائد على صرحة ، والإشارة  
إلى الشجرة التي وقفت بيعة الرضوان تحتها وهي التي يشير إليها قوله تعالى لقد رضي  
الله عن المؤمنين إذ يبايعونك تحت الشجرة

ذكر ابن الجوزي عن نافع ( مولى عمر ) قال كان الناس يأتون الشجرة التي  
بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم تحتها بيعة الرضوان فيصنون عندهم مبلغ ذلك  
عمر فأوعدم فيها وأمر بها فقطعت

( أرلنها حين غلوا في الطواف بها وكان تطوافهم للدين تشويها )

غالوا من المفالات، والطواف والتطواف الدوران حول الشيء يقصد منه التمتع  
والتشويبه التبييض

## الخاتمة

( هذى مناقبه فى عهد دولته للشاهدين وللأعقاب أحكيها )  
المناقب جمع منقبة يريد بها أفعال عمر الكريمة وفى عهد دولته أي فى زمنها  
والشاهدين من الشهود بمعنى الحضور يريد بهم المعاصرين والأعقاب جمع عقب  
يريد بهم الأولاد ومن يأتى بعدهم

( فى كل واحدة منهم فابله من الطبائع تغذ ونفس واعيا )  
فى كل واحدة منهم أي فى كل منقبة من مناقبه فابله بمعنى سجية محمودة وتغذو  
نفس واعيا أي من يحفظها فانها تنقف وتهذب وهذا هو المقصود من تغذية النفس  
( لعل فى دولة الاسلام فابته تجلوا حاضرها مرآة ماضيها )

الناطقة الفش وتجلو توضح والبيت بيان لا سبب الذى حدا حافظا لنظم هذه  
المناقب والمراد بالحاضر المعاصر وجمرة ماضيها تاريخ الدولة

( حتى ترى بعض ما شادت أوائلها من الصروح وما عاناه بانيتها )  
حتى ترى أي الناطقة ما شادت أوائلها أي ما بنته ورفقته والمراد بالأوائل  
رجل الصدر الأول الذين أسسوا بجد الاسلام وهم من ذكر بعضهم فى هذه القصيدة .  
( وحسبها أن ترى ما كان من عمر حتى يغبه منها عين غافيا )

وحسبها الضمير عائد إلى الناطقة وحسب بمعنى يكفى وما كان من عمر يريد  
أعماله التى مرت فان رؤية تلك الاعمال يوقظ النائم عن العمل لمجد الدولة  
هذا ما وقفى الله إليه تعليقا على هذه القصيدة وهو آخر ما يسره من فهم

آياتها وتبيين إشاراتها وحل منظومها وقد كان الأمل أولا أن أقصر الكلام فيه على سوق القصة التاريخية التي أشير إليها في النظم فيكون ذلك شرحا تاريخيا ثم رأيت بعد ذلك أن هذا العمل لا يكفي في تنوير الشباب فتصدت لتفسير بعض الكلمات الغريبة، وتطبيق بعض الوجوه الإعرابية وأشارت إلى ما يجانس ذلك من صناعة الكلام تمريرا للناشئين على النظر في منظوم القول واستخراج المعاني من التراكيب الشعرية

أسأل الله أن يجعل هذا الشرح خالصا لوجهه الكريم وأن ينفع به كل من قرأه إنه السميع العليم آمين





## فهرس الكتاب

صحيفة	صحيفة
خطبة أبي بكر يوم السقيفة ٣٤	٢ فائمة
تأثر عمر بوفاة النبي صلى الله عليه وسلم ٣٥	٥ القصيدة العمرية
ثبات أبي بكر ٣٥	١٧ ابتداء الشرح
رواية سعيد بن المسيب عما قاله عمر ٣٦	١٧ لقب الفاروق
ومن رواية الغزالي ٣٦	١٧ أبو الفرج بن الجوزي
ما حدث يوم السقيفة ٣٧	١٧ عبد الله بن عباس
الأَنْصار الأَوْس والخَزْرج ٣٧	١٨ دفع اعتراض
المهاجرون ٣٧	٢٠ مقتل عمر رواية ابن شهاب
عمر وعلي بن أبي طالب ٣٨	٢١ ومن رواية ابن عباس
ومن رواية لأبي سعيد الخدري ٣٨	٢١ ومن رواية سالم
ومن رواية لحيد بن عبد الرحمن ٣٩	٢٢ ومن رواية ابن الأثير
ومن رواية لزياد بن كليب ٣٩	٢٢ ومن رواية الطبري
عمر وجيلة بن الأيهم ٤٠	٢٣ ومن رواية جعفر الصادق
ومن خطبة لعمر ٤١	٢٦ نهي عمر عن جلب الموالى
إسلام جيلة بن الأيهم وارتداده ٤١	٢٦ اسلام عمر رواية ابن اسحاق
عمر وأبو سفيان ٤٢	٢٩ تعقيب السهيلي
معاوية بن أبي سفيان ٤٢	٢٩ مواقف عمر
هدية معاوية إلى عمر رواية زيد ٤٢	٣٢ عمر وبيعة أبي بكر من رواية ابن عباس
ابن أسلم	
النسب الشرف بالأباء ٤٣	٣٢ سقيفة بنى ساعدة
الحسب الدين والعمل والمال ٤٤	٣٣ كلمة الحجاب بن المنذر

مصحفه	مصحفه
٤٥ عمر و خالد بن الوليد	٥٦ تعقيب ابن الجوزي
٤٦ كلمة خالد عند الوفاة	٥٦ تعقيب ابن تيمية
٤٧ عزل خالد سنة ١٣ رواية ابن الأثير	٥٧ عمر وعمر بن العاص
٤٧ ومن رواية الطبري عن ابن اسحاق	٥٨ مشاطرة عمر عمراً
٤٧ ومن رواية الزبير بن بكار	٥٨ مكاتبتهما في شأن ذلك
٤٨ عزل خالد سنة ١٧ من رواية الطبري	٥٩ رأي مالك بن أنس في مشاطرات
٤٩ ما كتب به عمر إلى الامصار من	عمر عماله
رواية الطبري عن عدي بن سهيل	٥٩ عمر وولده عبد الله في قصة أبنته
٥٠ أبو عبيدة بن الجراح	٦١ الاشتراكية
٥٠ تطوع خالد في جيوش المسلمين	٦١ الاشتراكية في بيت المال
٥٠ فتح قسرين وكلمة عمر في ذلك	٦٢ عمر ونصر بن حجاج رواية ابن
٥١ وصية خالد إلى عمر	الجوزي عن عبد الله بن بريدة
٥١ بكاء نساء بني المغيرة خالداً	٦٢ ومن رواية أخرى
٥٢ ومن خطبة عمر يوم الجابية	٦٣ اعتراض أم نصر إلى عمر
٥٢ مارد به أبو عمرو بن حفص على عمر	٦٤ فتنة الحسن وفتنة الحرب
٥٢ ومما قيل في سبب عزل خالد	٦٥ عمر ورسول كسرى من رواية
٥٢ مقتل مالك بن نويرة	الطبري
٥٢ سدة عمر على خالد	٦٦ ومن رواية له
٥٣ عمر ومتم بن نويرة	٦٦' ومن رواية لابن الجوزي
٥٥ عمر لا يعرف المحاجة	٦٧ عمر والشورى
٥٥ ما وقع بين عمر وحفصة	٧٠ مثال من زهد
٥٥ حد عبد الرحمن بن عمر	٧١ مثال من رحمة

مصحفه	مصحفه
٧٩ رواية ابن الجوزي عن الأسودين	٧٢ رواية ابن الجوزي
سريع	٧٣ ومن رواية الطبري
٧٩ تعقيب ابن الجوزي	٧٣ مثال من تشقة وورعه
٨٠ خبر الحبشية الراقصة	٧٤ رواية ابن الجوزي
٨٠ من رواية ابن الجوزي عن عائشة	٧٤ ماروي عن زوجة عمر
٨٠ الجارية التي نذرت الأنشودة	٧٦ ما كان يأخذه عمر من بيت المال
٨٢ رواية ابن الاثير عن بريدة	٧٦ رواية ابن الجوزي عن ابن عمر
٨٢ مثال من رجوعه الى الحق	٧٧ ومن رواية عن سالم
٨٢ قصة الفتنية الذين شربوا الخمر	٧٧ رفض عمر الزيادة
٨٤ رواية الطبري عن بكر بن عبد الله	٧٧ حديث عمر مع حفصة
المزني	٧٨ أبو بكر قبل عمر
٨٥ عمر وشجرة الرضوان	٧٨ مثال من هيئته
٨٥ رواية ابن الجوزي	٧٨ من رواية ابن الجوزي عن أبي
٨٦ الخاتمة	سعيد الخلدري
٨٦ كلمة للشارح	٧٩ درة عمر
	٧٩ عمر لا يحب الباطل

## ﴿ بيان الخطأ والصواب ﴾

صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٦	١٧	الصحابه	الصحابه
٧	١١	فمت	فمت
٩	١٤	الجراح	الجراح
١٦	٧	الاي	الاي
٢٨	٧	آتبه	حق آتبه
٤١	٥	مستريح النفس	مستريح النفس مطمئنها
٥٥	١٣		نصف البيت بعد حركة الاشباع في لام الجلالة